

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Broj: 01-170/2
Podgorica, 23.02.2024. g.

UNIVERZITET CRNE GORE
CENTRU ZA DOKTORSKE STUDIJE

Predmet: Materijal za sjednicu

Uvaženi,

U skladu sa članom 34 Pravila doktorskih studija, dostavljamo materijal za narednu sjednicu Centra za doktorske studije, i to:

- Obrazac PD: Prijava teme doktorske disertacije sa prapatnom dokumentacijom, za MSc Dejana Lučića.

S poštovanjem,



DEKAN,

Prof. dr Milan Marković

UNIVERZITET CRNE GORE
FAKULTET POLITIČKIH NAUKA
Broj: 01-170/1
Podgorica, 23.02.2024. g.

Na osnovu čl. 64 Statuta Univerziteta Crne Gore, čl. 34 Pravila doktorskih studija, Vijeće Fakulteta političkih nauka je na 354. sjednici održanoj 23. februara 2023. godine donijelo

ODLUKU

I

Predlaže se Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Medijska reprezentacija manjina u Crnoj Gori na primjeru Roma* kandidata MSc Dejana Lučića u sastavu:

- Prof. dr Gordana Vilović, redovni profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu
- Prof. dr Danijela Vuković-Ćalasan, vanredni profesor Fakulteta političkih nauka Univerziteta Crne Gore
- Prof. dr Milan Marković, redovni profesor Fakulteta političkih nauka Univerziteta Crne Gore
- Prof. dr Sonja Tomović-Šundić, redovni profesor Fakulteta političkih nauka Univerziteta Crne Gore
- Prof. dr Vuk Vuković, vanredni profesor Fakulteta dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore

II

Prijedlog dostaviti Centru za doktorske studije koji je nadležan za donošenje konačne Odluke.

OBRAZLOŽENJE

Kandidat MSc Dejan Lučić, se obratio Komisiji za doktorske studije sa Prijavom teme doktorske disertacije (obrazac PD) i zahtjevom da se imenuje Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Medijska reprezentacija manjina u Crnoj Gori na primjeru Roma* i kandidata.

Komisija za doktorske studije je, nakon razmatranja dokumentacije i zahtjeva kandidata, predložila Vijeću Fakulteta političkih nauka da donese Odluku da se imenuje Komisija za ocjenu podobnosti teme doktorske disertacije *Medijska reprezentacija manjina u Crnoj Gori na primjeru Roma* i kandidata MSc Dejana Lučića.

Na osnovu izloženog odlučeno je kao u dispozitivu.

Dostaviti:

- a/a
- Službi za studentska pitanja
- Centru za doktorske studije



DEKAN,

Prof. dr Milan Marković

PRIJAVA TEME DOKTORSKE DISERTACIJE

OPŠTI PODACI O DOKTORANDU	
Titula, ime i prezime	Mr Dejan Lučić
Fakultet	Fakultet političkih nauka Univerziteta Crne Gore
Studijski program	Novinarstvo
Broj indeksa	4/12
Ime i prezime roditelja	Božidar i Milka Lučić
Datum i mjesto rođenja	31. 12. 1972. godine, Nikšić
Adresa prebivališta	Ul. Plavnički put br. 92, Berislavci, Golubovci
Telefon	+382 67 269 010
E-mail	deluce@t-com.me
BIOGRAFIJA I BIBLIOGRAFIJA	
Obrazovanje	<ul style="list-style-type: none"> – Doktorske studije: Fakultet političkih nauka Univerziteta Crne Gore, studijski program Novinarstvo, u toku – Magistarske studije: Fakultet političkih nauka Univerziteta Crne Gore, studijski program Novinarstvo, datum završetka studija: 06. 07. 2012. godine, srednja ocjena B (9.40); – Specijalističke studije: Fakultet političkih nauka Univerziteta Crne Gore, studijski program Novinarstvo, datum završetka studija: 09. 07. 2009. godine, srednja ocjena B (9.30); – Osnovne studije: Fakultet političkih nauka Univerziteta Crne Gore, studijski program Novinarstvo, datum završetka studija: 03. 07. 2008. godine, srednja ocjena B (8.67);
Radno iskustvo	<ul style="list-style-type: none"> – Centar za doktorske studije Univerziteta Crne Gore, stručni saradnik, od aprila 2022. – Biotehnički fakultet Univerziteta Crne Gore, PR menadžer, januar – april 2022. – Prijestonica Cetinje, Kabinet gradonačelnika, šef kabineta gradonačelnika i savjetnik za PR i medije, april 2018 – decembar 2021. – Komunikacijski i PR centar Univerziteta Crne Gore, rukovodilac, januar 2016. – mart 2018. – Fakultet političkih nauka Univerziteta Crne Gore, honorarni saradnik, septembar 2012. – februar 2018. – Dnevni list Pobjeda, novinar, urednik i zamjenik urednika rubrike Društvo, januar 2013. – decembar 2015. – MAPA PR & Advertising Company, Media Specialist, jun 2013. – februar 2014. – MAGNA PR & Advertising Company, Media Specialist, septembar 2009 – septembar 2012 – MINA novinska agencija, novinar, mart 2003 – februar 2011.

	<ul style="list-style-type: none"> - Radio Gorica, voditelj, novinar, urednik, decembar 1998. – februar 2003. - Radio Montena, voditelj, novinar, oktobar 1997. – novembar 1998. - Radio i Televizija Elmag, marketing menadžer, april 1996. – april 1998. - Teatar Mladih 93, marketing menadžer, april 1994. – april 1996.
Popis radova	<ul style="list-style-type: none"> - Nataša Ružić, Dejan Lučić, Crnogorski portali o EU integracijama – činjenice bez konteksta, CM – Communication and Media/ Komunikacija i mediji, broj 37, 2016, Novi Sad, Institut za usmeravanje komunikacija, ISSN 2466-5452, COBISS.SR-ID 227945484 - Dejan Lučić, Manastir Ostrog: Prekrojeni krajolik, zbornik Crnogorske studije kulture i identiteta, Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, 2016, ISBN 978-86-907247-3-4, COBISS.CG-ID 30739216 - Dejan Lučić, Mediji i odnosi s javnostima – partneri ili suparnici, zbornik Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Vjerodostojnost medija – nedostižan san, 2016, Podgorica, ISBN 978-86-7215-389-7, COBISS.CG-ID 31877648 - Dejan Lučić, Društvene mreže i klasični mediji – novo modeliranje stvarnosti, Međunarodni naučni časopis za medije, komunikacije, novinarstvo i odnose s javnošću Mediji i Komunikacije, 2013, Bijelo Polje, ISSN 2336-9981, COBISS.CG-ID 25072912 - Dejan Lučić, Medijska scena Crne Gore, Evropa ovde i tamo: Analiza diskursa o evropeizaciji u medijima Zapadnog Balkana, Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije, 2013, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-167-1, COBISS.SR-ID 279462663 - Dejan Lučić, EU integracija i elektronski mediji – fakti bez konteksta, Evropa ovde i tamo: Analiza diskursa o evropeizaciji u medijima Zapadnog Balkana, Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije, 2013, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-167-1, COBISS.SR-ID 279462663
NASLOV PREDLOŽENE TEME	
Na službenom jeziku	Medijska reprezentacija manjina u Crnoj Gori na primjeru Roma
Na engleskom jeziku	Media representation of minorities in Montenegro on the example of the Roma
Obrazloženje teme	
<p>Brojni su primjeri marginalizacije i socijalne isključenosti manjina. U savremenom kontekstu, u kojem se diskriminatorni narativi sporo mijenjaju, a poštovanje osnovnih ljudskih prava često stavlja u drugi plan zbog partikularnih interesa donosilaca odluka, važno je imati svijest o značaju medijske reprezentacije ranjivih grupa. Posebno iz razloga što mediji jesu kreatori javnog mnjenja i najjači medijumi za promovisanje i uklanjanje stereotipa i predrasuda. Istraživanje</p>	

načina na koji su manjinske grupe, poput Roma, prikazane u vodećim medijima značajno je jer pojedinci konzumiraju medijske sadržaje kako bi se informisali, što sljedstveno može doprinijeti rekonstrukciji njihovog viđenja o navedenim društvenim grupama. Razvoj studija ove prirode može poslužiti i kao osnova za raspravu o javnim politikama koje podržavaju Rome, fokusirajući se na zahtjeve te populacije, ali i za demistifikaciju negativnih stereotipa.

Romi u Crnoj Gori najmarginalizovana su nacionalna zajednica, iako je država u najvećoj mjeri obazbijedila normativni okvir za zaštitu manjinskih i ljudskih prava i sloboda. U pravnom prometu, osim Ustava i zakona, su i brojni međunarodni ugovori i konvencije, strategije i akcioni planovi, kako bi se manjinama omogućio dostojanstven život i očuvanje kulturnog identiteta. Bez obzira na izgrađen institucionalno-pravni okvir, Romi u Crnoj Gori još nijesu autentično predstavljeni na nacionalnom i lokalnim nivou, a Zakon o izboru odbornika i poslanika ne priznaje im institut afirmativne akcije, iako to čini za hrvatsku nacionalnu zajednicu koja je brojčano gotovo izjednačena sa romskom (0,97% ukupnog stanovništva Crne Gore). Na popisu stanovništva, domaćinstava i stanova iz 2011. godine, 6.251 osoba izjasnila se da je romske nacionalnosti, što čini 1,01% ukupnog stanovništva Crne Gore.

Tema doktorske disertacije, koja se bavi medijskom reprezentacijom Roma, ima svoju opravdanost, posebno ako se uzme u obzir ukupan nepovoljan položaj ove zajednice. Bez stvarne mogućnosti na autentičnu političku reprezentaciju, uz ograničenu upotrebu sopstvenog jezika, nedovoljno znanja za efektivno komuniciranje na crnogorskom jeziku, na izraženo odsustvo zastupljenosti u mainstream medijima kroz analitičke forme i u kontinuitetu kroz informativne, Romi ostaju na margini društvenih dešavanja. Insistiranje na adekvatnoj medijskoj reprezentaciji i informisani pristup datoj temi kroz istraživanje, analizu i interpretaciju podataka dobijenih radom na doktorskoj disertaciji, mogu biti važne alatke za jačanje i izgradnju romske kulture i identiteta, za izgradnju afirmativnih stavova o romskoj populaciji, a posebno za destereotipizaciju medijskog narativa o Romima. Disertacija bi, na osnovu nalaza iz sprovedenog istraživanja, trebalo da ukaže na nedostatke i postignuća, ali i da dà smjernice i preporuke kako da se postojeća situacija u ovoj oblasti unaprijedi.

Pregled istraživanja

Romi su, smatraju Melotti i drugi (2023), u različitim djelovima svijeta i u toku različitih vjekova, prošli kroz intenzivne i ponavljajuće procese diskriminacije. Te prakse često su bile i jesu zasnovane na stereotipnim predstavama – nekada kriminalizovanim, a nekada romansiranim. U konstrukciji značenja koja su raširena u javnoj sferi, kako ističe ove grupa autora, mediji igraju važnu ulogu - kako u izazivanju tako i u održavanju negativnih stereotipa.

Mediji imaju ključno mjesto i ulogu u javnom prikazu nejednakih društvenih odnosa i igri kulturne moći. Kroz medijske reprezentacije publika je pozvana da konstruiše osećaj ko smo mi u odnosu na one koji nijesu dio nas, bilo kao „mi“ i „oni“ ili na neki drugi način (Cottle, 2000). Mainstream mediji, kako navodi, često nude šokantne primjere izvještavanja ksenofobičnog karaktera i rasističkog prikaza, dok se istovremeno javno zalazu za ideale i prakse inkluzivnog višetetničkog i multikulturnog društva. Nasuprot njih, nalaze se manjinski mediji koji doprinose važnoj, iako nedovoljno istraženoj, dimenziji komunikacionog okruženja etničkih manjina i

njihovih borbi za autentične i/ili pluralističke reprezentacije. Cottle napominje da odnos medija i etničkih manjina karakteriše složenost, i da se taj teren sve više prilagođava idejama „multikulturalizma“ - etničke manjine često se prikazuju kroz površinsko fokusiranje na kulturne festivale, individualne uspješne priče i kulturnu egzotiku etničkih manjinskih kultura.

Georgieva i Nikolovska (2005) navode da je nepobitna činjenica da je uticaj glavnih medija u svim zemljama Centralne i Istočne Evrope uglavnom negativan, jer jačaju stereotipe i predrasude i stvaraju osnovu za etničko neprijateljstvo i sukobe. Stigmatizacija i negativno stereotipiziranje Roma, kako objašnjavaju, nijesu novi fenomeni, jer se još u hronikama iz 15. vijeka opisuju kao najneplemenitiji divljaci koji su prljavi, lijeni i divlji. Kolektivni oblici omalovažavanja definisali su ih kao lopove, prevarante i svađalice, dok je obrnuta i jednako štetna slika ona o romantičnom Romu, koji je strastven, kreativan i lijep i koji vodi bezbrižan život. Savremeni filmovi i književnost doprinose u velikoj mjeri održavanju i širenju ove slike.

Alija i Bull (2005) pišu da mediji imaju važnu ulogu u oblikovanju javnog mnjenja, a da masovni mediji istovremeno jesu i opasnost po dobrobit etničkih manjina, ali i prilika za njihovo osnaživanje. Ove autorke navode da se u medijskim prikazima Romi obično svrstavaju u tri kategorije: Romi kao žrtve, Romi kao prijatna i Romi kao egzotična „drugost“. Nejednak tretman Roma u medijima, kao demonizovane „prljavštine“ i romantično „egzotičnih“, podsjeća na medijska iskustva Indijanaca u Sjedinjenim Američkim Državama i Kanadi. U oba slučaja, ljudi koji su široko izvrgnuti ruglu i smatrani građanima drugog reda, pretvaraju se u egzotične objekte i izvođače za turističku trgovinu, pojašnjavaju Alia i Bull.

Richardson (2014) ukazuje da su Romi „getoizirani“ kako u društvenom tako i u fizičkom prostoru. U društvenom prostoru oni se portretišu i rekonstruišu kao „drugi“, dok u fizičkom mogu biti izopšteni iz zajednica zbog lokacija na kojima žive, a koje su najčešće na periferiji ili na prostorima nekadašnjih industrijskih zona. Mediji prilikom izvještavanja Rome „konstruišu“ kao zajednicu opozitnu domicilnoj. Prema Richardsonu, negativno potretisanje Roma u medijima služi kao oruđe za isticanje njihove „drugosti“ i njihove takozvane devijančnosti od društvenih normi.

Učešće Roma u javnom životu i njihovo autentično predstavljanje u procesima donošenja odluka, kako ocjenjuje Rostas (2019), mogli bi biti ključni elementi koji bi doveli do sistemske transformacije i eliminisanja diskriminacije. Kóczé i Rövid (2019) i End (2019) ističu moć medija i političkog diskursa da mijenjaju duboko ukorijenjene predrasude o Romima, ali i da dekonstruišu kulturne mehanizme o binarnosti drugacijeg.

Prema Kóczéu i Rövidu (2019) informativno novinarstvo, skrivajući se iza tvrdnji o neutralnosti, objektivnosti i ekspertizi, reprodukuje pristrasnost poput stereotipa i lošeg moralnog prosuđivanja. U slučaju anti-romske stigmatizacije, kako navode, putem novinarskih narativa, dijalektika uključivanja/isključivanja i identiteta/različitosti visoko je moralizirana, klasifikuje ljude u hijerarhije moralne vrijednosti i dijeli ih u različite životne prostore i društvene hijerarhije“. Lionos i Daglas (2000) navode da oni koji kontrolišu sredstva komunikacije, umjesto da pomažu u prevazilaženju neopravdanih strahova, podstiču publiku da se plaši „drugog“, doprinoseći tako opštoj klimi „opasnosti“ u kojoj se svijet posmatra kroz „kategorije prijatne“.

Gordana Vilović (2014) uočava ulogu masovnih medija za ostvarivanje prava nacionalnih manjina kao veliku i značajnu. Masovni mediji, kako navodi Ross (2019) ključni su filter kroz koji ljudi saznaju jedni o drugima, ali i medijumi putem kojih se reprodukuju etnički i rasni stereotipi s često štetnim posljedicama. U različitim medijima, etničke manjinske grupe nerijetko su marginalizovane i zanemarene, a vrlo često prikazuju se samo u usko stereotipnim ulogama kao problematični „drugi“ (kao nasilni ili kriminalni) i kao „manje od“ dominantnih grupa (manje inteligentni, manje bogati, manje moćni). Masovni mediji imaju ulogu oblikovanja kolektivnih identiteta i međugrupnih stavova i, postavljajući određene grupe u stereotipne uloge, iskrivljaju sliku koju publika ima o njima. Takvi medijski prikazi ne samo da mogu podsticati neprijateljsku atmosferu prema etničkim grupama, već i uticati na smanjenje samopoštovanja kod pojedinaca koji su pripadnici etničkih manjina. (Ross, 2019)

Larrazet i Rigoni (2014) navode da je većina istraživača od 1960. do 2000. godine zaključila da masovni mediji, time što ne uspijevaju da vjerodostojno reflektuju diversifikovano društvo i što podstiču pogrešno predstavljanje manjina, hrane „društvenu distancu“ koja razdvaja različite grupe već distancirane de facto segregacijom. Podsjećaju da je Lazarsfeld u svojim studijama masovnih komunikacija istraživao koncept „Tolerantne propagande“ i razmatrao pretpostavke da masovni mediji poput radija i štampe mogu promovisati prijateljske odnose među rasnim grupama, te ukazuju da ako mediji žele da dobrovoljno poboljšaju međurasne i interkulture odnose, oni moraju biti podržani od drugih institucija, kao što su vlada ili lokalne asocijacije.

Geißler i Weber-Menges (2009), u svojim razmatranjima medijske integracije imigranata u Njemačkoj, razlikuju tri tipa medijske integracije: medijska segregacija, medijska asimilacija i interkulturalna medijska integracija. Medijska segregacija javlja se kada etnička manjina primarno konzumira sadržaje etno-medija koji su proizvedeni u zemlji porijekla manjine, čime se podstiče jaz među javnim sferama manjine i većine. Opozitan pol ovom tipu jeste medijska asimilacija koja se javlja kada su etničke manjine „institucionalno integrisane“, odnosno kada su adekvatno predstavljene u mass medijima - kao novinari, menadžeri, članovi upravnih tijela. Ovaj model polazi od pretpostavke da su etničke manjine adaptirane u postojeći socio-kulturni kontekst, te da više ne predstavljaju bilo kakav etnički problem ili interes za medijski sistem. Kao suprotnost prva dva tipa javlja se interkulturalni, integrativni model, u kojem se sadržaji za većinsko stanovništvo i manjine prožimaju, i međukulturalna komunikacija je stalna.

Ferrández-Ferrer i Retis (2019) ukazuju na to da literatura o etničkim manjinama i medijima identifikuje dvije ključne prakse „isključivanja“ iz sadržaja mainstream medija, od kojih se prva odnosi na politike reprezentacije migranta i etničkih manjina. Mediji ne prikazuju adekvatno sve veću raznolikost savremenih društava - izvještavaju o etničkim manjinama i migrantima pristrasno i uz upotrebu kriminalizirajućeg diskursa. S druge strane, pristrasnu reprezentaciju obično prati i takozvano „diskurzivno isključivanje“, koje Hercog definiše na način „da su oni koji su isključeni u položaju strukturne irelevantnosti kao ljudi“. Ferrández-Ferrer i Retis pišu i da je demokratizacija medijske produkcije, zahvaljujući novim tehnologijama, donijela važne promjene u medijskom prostoru, jer su informatori i diskursi postali raznovrsniji. U tom kontekstu, važnu ulogu imaju mediji etničkih manjina koji donose drugačiji pogled na stvarnost i dosadašnje reprezentacije manjina.

Simeunović-Patić (2021) podsjeća na nalaze brojnih istraživanja o izrazito ustaljenim negativnim medijskim obrascima u izvještavanju o Romima u Srbiji. Ti obrasci održavaju niz

negativnih stereotipa o Romima – da su skloni kriminalu, da su neuredni, nezainteresovani za školovanje i rad, da rano zasnivaju brakove i da imaju dosta djece. Pripadnici romske populacije u medijima najčešće se pominju u kontekstu negativnih događaja poput zločina u kojima se pojavljuju kao mogući izvršioци ili žrtve nasilnih, imovinskih i saobraćajnih delikata; grupnih tuča, ugovorenih, prinudnih i dečjih brakova, ili pak kroz izvještavanje o problemu prosjačenja, prostitucije ili nehigijenskih uslova u kojima žive. Analitički tekstovi posvećeni problemima socioekonomske marginalizacije i strukturne diskriminacije Roma rijetkost su u dnevnim listovima i elektronskim medijima u Srbiji.

Slično kao u Srbiji, i analiza koju je 2019. godine za potrebe organizacije Mladi Romi realizovala agencija Arhimed, pokazala je prisustvo stereotipnog izvještavanja o Romima, iako je zabilježen pad objava koje su imale negativan kontekst u poređenju sa 2017. i 2018. godinom. Iste godine romska organizacija Koračajte sa nama - Phiren Amenca sprovela je istraživanje o inkluziji mladih Roma, čiji dio se odnosio na njihove percepcije o crnogorskim medijima. Istraživanje je pokazalo da svaki šesti ispitanik uopšte ne prati nijedan crnogorski medij, dok se 37% mladih Roma informiše se putem društvenih mreža. U tom smislu, interesantni su nalazi iz istraživanja agencije DeFacto Consultancy, koji su pokazali da je najvećem broju pripadnika romske i egipćanske zajednice romski jezik maternji (57,3%) i da većina njih (65,1%) govori crnogorski jezik aktivno, iako trećina prijavljuje da ima određene probleme prilikom korišćenja tog jezika.

Istraživanje Centra za demokratiju i ljudska prava (CEDEM) iz decembra 2023. godine pokazalo je da je nivo etničke distance u Crnoj Gori smanjen u posljednjih pet godina sa 35,3% na 22,9 %. Bilježi se i smanjenje etničke distance prema Romima – 11,3% ispitanika izjasnilo se da ne želi da ima Rome za komšije, što je znatan napredak u odnosu na nalaze CEDEM-a iz 2022. godine kada je taj procenat iznosio 25,2 odsto. Evropska komisija u Izvještaju o napretku za 2023. godinu konstatuje da su Romi i Egipćani najranjivija zajednica u Crnoj Gori, i da antiromizam i dalje ostaje problem. Iako Crna Gora uglavnom ispunjava međunarodne obaveze u vezi s ljudskim pravima, najranjivije grupe u društvu - Romi i Egipćani, osobe s invaliditetom, LGBTIQ zajednica, i dalje su izložene diskriminaciji, govoru mržnje i zločinima iz mržnje. U izvještaju se navodi i da je Crna Gora postigla ograničen napredak u oblasti medija, bez obzira na to što ima „pluralistički i raznovrstan medijski pejzaž“.

Pravni osnov za zaštitu manjinskih prava u Crnoj Gori je obezbijeden kroz Ustav i zakone. Članovima 6, 7 i 8 Ustava Crne Gore jemče se i štite prava i slobode, zabranjuje izazivanje ili podsticanje mržnje ili netrpeljivosti po bilo kom osnovu i zabranjuje svaka neposredna ili posredna diskriminacija. Član 17 stav 2 Ustava definiše da su svi pred zakonom jednaki, bez obzira na bilo kakvu posebnost ili lično svojstvo, dok se u članu 19 kaže da svako ima pravo na jednaku zaštitu svojih prava i sloboda. U kontekstu zaštite manjinskih prava posebno je značajan član 79 Ustava Crne Gore. Ovim članom, između ostalog, pripadnicima manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica jemče se prava i slobode na izražavanje, čuvanje, razvijanje i javno ispoljavanje nacionalne, etničke, kulturne i vjerske posebnosti; na upotrebu svog jezika i pisma; na autentičnu zastupljenost, te na informisanje na svom jeziku. Međutim, u Preambuli Ustava Romi i Egipćani svrstani u kategoriju „drugi“, dok se kao narodi i nacionalne manjine u Crnoj Gori prepoznaju Crnogorci, Srbi, Bošnjaci, Albanci, Muslimani i Hrvati.

Zakon o zabrani diskriminacije u članu 2, stav 1 i 2, propisuje da je zabranjen svaki oblik diskriminacije po bilo kom osnovu. Članovima 9 i 9a zabranjeni su segregacija i govor mržnje, a članom 17 rasna diskriminacija. U članu 20 definisani su teži oblici diskriminacije, među kojima i ona koja je učinjena putem javnih glasila. Zakon o manjinskim pravima i slobodama propisuje set manjinskih prava i mehanizme zaštite tih prava, posebno u odnosu na postizanje jednakosti sa drugim zajednicama, očuvanje nacionalnog identiteta manjina i djelotvorno učešće u javnom životu. Shodno članu 8 „manjinski narodi i druge manjinske nacionalne zajednice i njihovi pripadnici imaju pravo izražavanja, čuvanja, razvijanja, prenošenja i javnog ispoljavanja nacionalnog, etničkog, kulturnog, vjerskog i jezičkog identiteta, kao dijela njihove tradicije. Članom 39 stav 2 zabranjena je svaka neposredna ili posredna diskriminacija po bilo kom osnovu, pa i po osnovu rase, boje, pola, nacionalne pripadnosti, društvenog porijekla, rođenja ili sličnog statusa, vjeroispovijesti, političkog ili drugog ubjeđenja, imovnog stanja, kulture, jezika, starosti i psihičkog ili fizičkog invaliditeta.

Krivični Zakonik Crne Gore inkriminiše svako kršenje jednakosti građana na osnovu njihove nacionalne pripadnosti ili pripadnosti etničkoj grupi, rasi ili vjeri ili odsutnosti takve pripadnosti, političkog ili drugog ubjeđenja, pola, jezika, obrazovanja, društvenog položaja, socijalnog porijekla, seksualne orijentacije, rodnog identiteta, invaliditeta, imovnog stanja ili drugog ličnog svojstva (član 159).

Slijedeći primjer evropskih zemalja, Vlada Crne Gore je 2005. godine pristupila Dekadi uključivanja Roma 2005-2015 i usvojila akcioni plan za implementaciju ove inicijative u oblastima obrazovanja, zapošljavanja, stanovanja i zdravstvene zaštite. Krajem 2007. godine usvojena je Strategija za poboljšanje položaja RAE populacije u Crnoj Gori 2008-2012. Usljedile su Strategija za poboljšanje položaja Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2012-2016, Strategija za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2016-2020, te Strategija socijalne inkluzije Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2021-2025. Crna Gora ratifikovala je sve glavne međunarodne sporazume o ljudskim pravima, uključujući Evropsku konvenciju o ljudskim pravima, Međunarodni pakt o građanskim i političkim pravima, Međunarodni pakt o ekonomskim, socijalnim i kulturnim pravima, Konvenciju o eliminaciji svih oblika rasne diskriminacije, Konvenciju o pravima djeteta. Ratifikovani su i glavni instrumenti Savjeta Evrope o manjinskim pravima, među kojima i Evropska povelju o regionalnim ili manjinskim jezicima i Okvirna konvenciju za zaštitu nacionalnih manjina. Crna Gora je Zakonom o ratifikaciji Evropske povelje o regionalnim ili manjinskim jezicima, odredila da se ista odnosi na primjenu albanskog i romskog jezika, iako prema tekstu Ustava, romski jezik ne pripada jezicima koji su u službenoj upotrebi.

Principi ostvarivanja kulture na osnovu slobode stvaralaštva i poštovanja prava na kulturu, uz ravnopravno očuvanje svih kulturnih identiteta i poštovanje kulturnih različitosti, definisani su i Zakonom o kulturi, Zakonom o medijima, Zakonom o javnim radio-difuznim servisima Crne Gore, Zakonom o elektronskim medijima. U Zakonu o kulturi, u članu 3, definisano je, između ostalog, da se kultura ostvaruje i razvija na načelima „slobode stvaralaštva i poštovanja prava na kulturu“ (stav 1), „ravnopravnog očuvanja svih kulturnih identiteta i uz poštovanje kulturnih različitosti“ (stav 3).

Zakon o medijima osim što u osnovnim odredbama, odnosno u članovima 1, 2 i 3 kojima uređuje osnovne principe slobode medija, slobode izražavanja, slobodnog osnivanja medija,

javnosti medijskog vlasništva, zaštite medijskog pluralizma i slično, normira i dodatna prava za manjine u članu 17. Ovim članom propisano je da država iz budžeta finansira projekte u oblasti informisanja, obezbjeđivanjem novca za pružanje javnih usluga preko Fonda za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija. Država može obezbijediti dio novca iz budžeta u cilju pružanja javnih usluga, radi ostvarivanja Ustavom i zakonom zajamčenih prava za „medijske nekomercijalne sadržaje od javnog interesa, na jezicima manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica“. U članu 20 navodi se da se Sredstva iz Fonda koriste za podsticanje „medijskog pluralizma, a posebno za proizvodnju i objavljivanje sadržaja koji su značajni za „promociju kulturne raznolikosti, očuvanje tradicije i identiteta Crne Gore“ i „zaštitu prava i dostojanstva manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica od diskriminacije, stereotipa i predrasuda“.

Zakon o elektronskim medijima u članu 74, stavu 3, propisuje da su javni emiteri dužni da proizvode i emituju program namijenjen različitim segmentima društva, bez diskriminacije, posebno vodeći računa o specifičnim društvenim grupama kao što su djeca i omladina, pripadnici manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica, osobe sa invaliditetom, socijalno i zdravstveno ugroženi i slično. U stavovima 5 i 6 ovog člana propisuju se „proizvodnja i emitovanje programa koji izražavaju nacionalni i kulturni identitet Crne Gore i kulturni i etnički identitet manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica“ i „proizvodnja i emitovanje programa na jezicima manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica na područjima na kojima žive“.

Zakon o nacionalnom Javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore u članu 2 propisuje da je djelatnost ovog medija pružanje javnih audiovizuelnih usluga kojima se zadovoljavaju demokratske, socijalne, kulturne, obrazovne i druge potrebe od javnog interesa svih segmenata crnogorskog društva, obezbjeđuje ostvarivanje prava i interesa građana i drugih subjekata u oblasti informisanja, bez obzira na njihovu političku, vjersku, kulturnu, rasnu ili polnu pripadnost. U članu 9 navodi se da je RTCG dužna da, uz primjenu visokih standarda profesionalne etike i kvaliteta, bez bilo kojeg oblika diskriminacije, proizvodi i emituje programske sadržaje, koji su, između ostalog, „namijenjeni svim segmentima društva, posebno vodeći računa o djeci i omladini, pripadnicima manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica, licima sa invaliditetom, socijalno ugroženim i drugim specifičnim grupama“, odnosno „afirmišu i njeguju crnogorski nacionalni i kulturni identitet, kulturni i etnički identitet manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica, evropsko kulturno nasljeđe i kulturnu raznolikost“.

Cilj i hipoteze

Cilj istraživanja jeste da ispita medijsku reprezentaciju Roma i da utvrdi obrasce izvještavanja o toj zajednici u Crnoj Gori u tekstovima objavljenim u posljednjih pet godina (2019.-2023.) u digitalnim izdanjima dnevnih listova sa nacionalnom distribucijom Pobjeda, Vijesti i Dan, na informativnim portalima CDM, Analitika i Antena M, na romskom portalu RomaNet, kao i u prilozima emisije Savore, koja se emituje na Javnom servisu Radio i Televizija Crne Gore.

Istraživačka pitanja uključuju sljedeća:

- Da li je stereotipno medijsko prikazivanje Roma redovno i upadljivo zastupljeno u medijskim sadržajima u Crnoj Gori?

- Koja su pojavna obilježja stereotipnih medijskih prikaza Roma u medijima?

Hipoteze

- H: Izvještavanje o Romima u analiziranim medijima većinom je stereotipno i sadrži predrasude;
- H1: Aktuelna medijska reprezentacija Roma nepovoljna je i predstavlja izražen društveni problem;
- H2: Mediji nemaju dnevne informativne sadržaje na romskom jeziku o životnim i drugim temama koje su od interesa za ovu zajednicu;
- H3: Informativni i interpretativni žanrovi najzastupljeniji su prilikom informisanja o Romima, dok analitičkih, beletrističkih i ilustrativnijih gotovo da nema;
- H4: Analizirani mediji većinom ističu etnicitet kao bitno određenje događaja i/ili vijesti;
- H5: Medijski sadržaji o romskoj kulturi imaju folklorni narativ.

Materijali, metode i plan istraživanja

Predviđeno je da se istraživanje sprovede u nekoliko faza. U početnoj fazi istraživanja biće prikupljena relevantna domaća i strana literatura iz odabrane oblasti dokorskog rada, potrebna za analizu teorijskog teksta.

Ključna metoda ove disertacije jeste analiza sadržaja medijskog teksta. U prvoj fazi biće određena veličina uzorka, jedinica analize – svaki tekst u kojem su tema Romi, odnosno biće pripremljen kodni protokol za analizu sadržaja. Analizom sadržaja biće obuhvaćeni sljedeći mediji, i to:

- Portali dnevnih listova: Pobjeda (www.pobjeda.me), Vijesti (www.vijesti.me) i Dan (www.dan.co.me), te informativnih portala CDM (www.cdm.me), Analitika (www.portalanalitika.me) i Antena M (www.antenam.net);
- Javni servis Radio i Televizija Crne Gore, kroz sadržaj emisije na romskom jeziku „Savore“;
- Romskog portala RomaNet (www.romanet.me).

Selekcija medija izvršena je na osnovu dostupnih podataka o čitanosti/broja posjeta, relevantnosti i uticaju, dok će odabir medijskih objava biti izvršen putem press-clippinga, odnosno usmjerenom pretragom medijskog korpusa uz pomoć sljedećih riječi: „Romi“, „Cigani“, „ciganizam“, „anticiganizam“, „antiromizam“, „diskriminacija“, „stereotipi“.

Analiza sadržaja novinskih tekstova u elektronskim izdanjima dnevnih listova, kao i na odabranim portalima, biće provedena s ciljem ostvarivanja uvida u raširenost i aktuelne tipove i modalitete prezentacije pripadnika Romske zajednice. Analizom sadržaja odabranih medija biće obuhvaćene sve medijske objave o Romima, koje su objavljene u navedenim medijima od 1. januara 2019. godine do 31. decembra 2023. godine. Osim kvantitativne analize sadržaja, biće obrađena i kvalitativna analiza specifičnih tekstova odabranih medija za analizu. Kvalitativna analiza sadržaja doprinijeće prepoznatljivosti narativa u tekstovima u kojima su tema Romi.

Druga faza istraživanja jeste najobimnija, jer bi u njenom toku trebalo da bude izvršena analiza medijskog sadržaja o Romima koji je u toku pet godina objavljen na navedenim portalima, kao i svake pete emisije „Savore“, koja je od 2019. do 2023. godine emitovana na Javnom servisu Radio i televizija Crne Gore. Poseban predmet analize biće medijski sadržaj jedinog romskog portala RomaNet. U toku druge faze trebalo bi, kao kvalitativna dopuna medijskog istraživanja, da budu obavljeni i dubinski intervjui. Metoda dubinskog intervjua biće obavljena tehnikom strukturiranog upitnika sa urednicima i novinarima odabranih medija kako bi se testirali nalazi analize medijskog sadržaja, odnosno utvrdilo koliko se, odnosno da li se stavovi urednika i novinara o Romima razlikuju od narativa koji se o njima plasira u medijima u kojima ispitanici rade.

Treća faza istraživanja bila bi analiza i interpretacija dobivenih rezultata, te komparativna metoda u smislu poređenja proklamovanih ciljeva vlasti kroz institucionalno-normativni okvir i stvarnog stanja u oblasti medijske reprezentacije Roma, oličenog kroz rezultate analize medijskog sadržaja.

Očekivani naučni doprinos

Od predložene doktorske disertacije očekuje se da rezultira sveobuhvatnom studijom o medijskoj reprezentaciji romske manjine, da ukaže na obrasce i trendove u izvještavanju o Romima, kao i na dominantne žanrove prilikom izvještavanja. Disertacija bi trebalo da pruži odgovore i na pitanja koliko se primjenjuju rješenja iz nacionalnog i prihvaćenog međunarodnog normativno-pravnog okvira i antidiskriminatorskih politika u oblasti medijske reprezentacije Roma, kao i da pruži uvide u kom obimu romska nacionalna manjina uživa u Ustavom i zakonima garantovanom pravu da promovise sopstvenu kulturu i jezik u medijima. Konačno, disertacija bi trebalo da da smjernice za unaprjeđenje medijske reprezentacije romske nacionalne zajednice.

Spisak objavljenih radova kandidata

- Nataša Ružić, Dejan Lučić, Crnogorski portali o EU integracijama – činjenice bez konteksta, CM – Communication and Media/ Komunikacija i mediji, broj 37, 2016, Novi Sad, Institut za usmeravanje komunikacija, ISSN 2466-5452, COBISS.SR-ID 227945484
- Dejan Lučić, Manastir Ostrog: Prekrojeni krajolik, zbornik Crnogorske studije kulture i identiteta, Fakultet dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore, 2016, ISBN 978-86-907247-3-4, COBISS.CG-ID 30739216
- Dejan Lučić, Mediji i odnosi s javnostima – partneri ili suparnici, zbornik Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Vjerodostojnost medija – nedostižan san, 2016, Podgorica, ISBN 978-86-7215-389-7, COBISS.CG-ID 31877648
- Dejan Lučić, Društvene mreže i klasični mediji – novo modeliranje stvarnosti, Međunarodni naučni časopis za medije, komunikacije, novinarstvo i odnose s javnošću Mediji i Komunikacije, 2013, Bijelo Polje, ISSN 2336-9981, COBISS.CG-ID 25072912
- Dejan Lučić, Medijska scena Crne Gore, Evropa ovde i tamo: Analiza diskursa o evropeizaciji u medijima Zapadnog Balkana, Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije, 2013, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-167-1, COBISS.SR-ID 279462663

- Dejan Lučić, EU integracija i elektronski mediji – fakti bez konteksta, Evropa ovde i tamo: Analiza diskursa o evropeizaciji u medijima Zapadnog Balkana, Filozofski fakultet, Odsek za medijske studije, 2013, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-167-1, COBISS.SR-ID 279462663

Popis literature

1. Cottle, Simon. (2000). *Ethnic Minorities and the Media: Changing Cultural Boundaries*, Open University Press, Buckingham
2. Melotti, G., Bonomo, M., Brasil, J. A., & Villano, P. (2023). Social Invisibility and Discrimination of Roma People in Italy and Brazil. *Journal of Social and Political Psychology*, 11(1), 25-44. <https://doi.org/10.5964/jspp.6453>
3. Alia, V., Bull, S., (2005). *Media and Ethnic Minorities*, Edinburgh University Press Ltd, Edinburgh
4. Jo Richardson, (2014). Roma in the News: an examination of media and political discourse and what needs to change, *People, Place and Policy: Volume 8 - Issue 1*, pp. 51-64
5. Kóczé, A., Márton, R., (2019). The Europeanisation of Racial Neoliberalism: The Case of Roma and Refugees. In *Dimensions of Contemporary Antigypsyism in Europe*, edited by Ismael Cortés and Markus End, 107–23. Brussels, Berlin: European Network Against Racism and Zentralrat Deutscher Sinti und Roma
6. End, Markus. (2019). Subtle Images of Antigypsyism: An Analysis of the Visual Perception of Roma. In *Dimensions of Contemporary Antigypsyism in Europe*, edited by I. Cortés and M. End, 67–88. Brussels, Berlin: European Network Against Racism and Zentralrat Deutscher Sinti und Roma
7. Rostas, Iulius. (2019). *A Task for Sisyphus: Why Europe's Roma Policies Fail*. Budapest: Central European University, navod prema Cortés Gómez, I. (2020). Antigypsyism as Symbolic and Epistemic Violence in Informative Journalism in Spain, 2010–2018. *Critical Romani Studies*, 3(1), 4–25. <https://doi.org/10.29098/crs.v3i1.74>
8. Vilović, Gordana. (2014). Mediji u promoviranju prava nacionalnih manjina – Potencijali i ograničenja novih medija i komunikacijskih mreža, u Priručniku za jačanje kapaciteta institucija nacionalnih manjina za javno djelovanje Prezentiranje i posredovanje manjinskih interesa u javnosti, Arak, Omiš, Split
9. Vuković-Čalasan, Danijela, Đoković, Rajka. 2022. Roma in the history of Montenegro: displacement, marginalization and discrimination. *Southeast European and Black Sea Studies*. Routledge. ELIAMEP. DOI: 10.1080/14683857.2022.2137904
10. Ross, Tara. (2019). Media and Stereotypes. In: Ratuva, S. (eds) *The Palgrave Handbook of Ethnicity*. Palgrave Macmillan, Singapore https://doi.org/10.1007/978-981-13-0242-8_26-1
11. Christine, L., Isabelle, R., (2014). Media and Diversity: A Century-Long Perspective on an Enlarged and Internationalized Field of Research, *InMedia [Online]*, 5 | 2014, Online since 17 October 2014, URL: <http://journals.openedition.org/inmedia/747>; DOI: <https://doi.org/10.4000/inmedia.747>
12. Rainer, G., Sonja, W., (2009). Media Reception and Ideas on Media Integration among Turkish, Italian and Russo-German Migrants in Germany, *Media – Migration – Integration, European and North American Perspectives*, Rainer Geissler, Horst Pötter (eds)
13. Alicia, F., Jessica, R., (2019). Ethnic minority media: Between hegemony and resistance, *Journal of Alternative and Community Media*, vol. 4(3)(2019)

14. Simeunović-Patić, Biljana, (2021). Medijske stereotipizacije vulnerabilnih grupa u Srbiji, str. 29-52, Politeia, god. 11, br. 21
15. Georgieva, N., Nikolovska, E., (2005). Negative Media Representation of the Roma in Bulgaria: Негативно медиумско претставување на Ромите во Бугарија. Identities: Journal for Politics, Gender and Culture, 4(1-2), 301-346.
<https://doi.org/10.51151/identities.v4i1-2.157>
16. CEDEM, Nivo etničke distance smanjen u posljednjih pet godina, decembar 2023. godine, dostupno na linku: <https://www.cedem.me/istrazivanje/nivo-etnicke-distance-smanjen-u-posljednjih-pet-godina/>, preuzeto 24. 01. 2024.
17. CEDEM, Obrasci i stepen diskriminacije u Crnoj Gori 2022, novembar 2022. godine, dostupno na linku: <https://www.cedem.me/wp-content/uploads/2023/02/MNE-10.02.2023-2.pdf>, preuzeto 24. 01. 2024.
18. Portal RTCG, Žele da isprave sliku o Romima iz crnogorskih medija, objavljeno 02. 12. 2019, dostupno na linku: <https://rtcg.me/vijesti/drustvo/261046/zele-da-isprave-sliku-o-romima-iz-crnogorskih-medija.html>, preuzeto 25. 01. 2024. godine
19. NVO 35mm, Priručnik za medijsko izvještavanje o manjinskim grupama, Party Factory, Podgorica, 2022
20. Ministarstvo pravde, ljudskih i manjinskih prava, Strategija socijalne inkluzije Roma i Egipćana 2021-2025, septembar 2021, unos na <https://www.gov.me/clanak/strategija-socijalne-inkluzije-roma-i-egipcana-u-crnoj-gori-2021-2025>, preuzeto 20. 12. 2023. godine
21. Evropska komisija, Izvještaj o napretku za Crnu Goru 2023, oktobar 2023, unos na https://neighbourhood-enlargement.ec.europa.eu/montenegro-report-2023_en, pristupljeno 28. 12. 2023.
22. Institucija Zaštitnika ljudskih prava i sloboda Crne Gore, Položaj Roma i Egipćana u Crnoj Gori kroz prizmu rada Zaštitnika ljudskih prava i sloboda Crne Gore i stanje sa terenskih posjeta, april 2023. godine, dostupno na <https://www.ombudsman.co.me/img-publications/53/coe%20polozaj%20roma%20i%20egip--ana%20u%20cg%20200x290%20final.pdf>, preuzeto 26. 12. 2023.
23. Skupština Crne Gore, Ustav Crne Gore, dostupno na <https://api.skupstina.me/media/files/1605826428-ustav-crne-gore.pdf>, preuzeto 20. 11. 2023.
24. Paragraf, Krivični zakonik, dostupno na <https://www.paragraf.me/propisi-crnogore/krivicni-zakonik-crne-gore.html>, preuzeto 20. 11. 2023.
25. Institucija Zaštitnika ljudskih prava i sloboda Crne Gore, Zakon o zabrani diskriminacije, dostupno na https://www.ombudsman.co.me/docs/1612165541_zakon-o-zabrani-diskriminacije.pdf, preuzeto 01. 12. 2023.
26. Institucija Zaštitnika ljudskih prava i sloboda Crne Gore, Zakon o manjinskim pravima i slobodama, dostupno na https://www.ombudsman.co.me/docs/1612168076_zakon-o-manjinskim-pravima-i-slobodama.pdf, preuzeto 01. 12. 2023.
27. Institucija Zaštitnika ljudskih prava i sloboda Crne Gore, Zakon o ratifikaciji Evropske povelje o regionalnim ili manjinskim jezicima, dostupno na https://www.ombudsman.co.me/docs/1612174841_zakon-o-ratifikaciji-evropske-povelje-o-regionalnim-ili-manjinskim-jezicima.pdf, preuzeto 05. 12. 2023.
28. Agencija za elektronske medije Crne Gore, Zakon o medijima, dostupno na


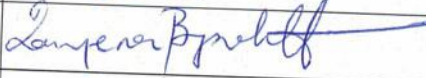

<https://aemcg.org/wp-content/uploads/2011/08/Zakon-o-medijima-1.pdf>, preuzeto 06. 12. 2023.

29. Agencija za elektronske medije Crne Gore, Zakon o elektronskim medijima, dostupno na <https://aemcg.org/wp-content/uploads/2017/12/Zakon-o-elektronskim-medijima-2.pdf>, preuzeto 06. 12. 2023.

30. Agencija za elektronske medije Crne Gore, Zakon o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore, dostupno na <https://aemcg.org/wp-content/uploads/2016/08/Zakon-o-nacionalnom-javnom-emiteru-Radio-i-Televizija-Crne-Gore-04.08.2020.pdf>, preuzeto 10. 12. 2023.

SAGLASNOST PREDLOŽENOG/IH MENTORA I DOKTORANDA SA PRIJAVOM

Odgovorno potvrđujem da sam saglasan sa temom koja se prijavljuje.

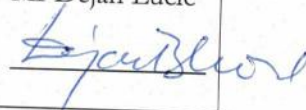
Prvi mentor	Dr Gordana Vilović	
Drugi mentor	Dr Danijela Vuković Čalasan	
Doktorand	Mr Dejan Lučić	

IZJAVA

Odgovorno izjavljujem da doktorsku disertaciju sa istom temom nijesam prijavio/la ni na jednom drugom fakultetu.

U Podgorici, 31. januara 2024. godine

Mr Dejan Lučić



Na osnovu člana 32 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, u vezi sa članom 29 Pravila doktorskih studija, Senat Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja predloga Vijeća Fakulteta političkih nauka, na predlog Odbora za doktorske studije, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 2.11.2023. godine, donio je sljedeću

ODLUKU

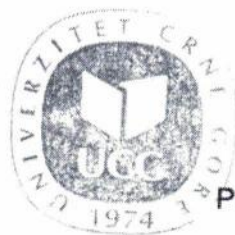
1. Dr Gordana Vilović, redovna profesorica Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu imenuje se za mentorku pri izradi doktorske disertacije kandidata mr Dejana Lučića.
2. Dr Danijela Vuković Čalasan, vanredna profesorica Fakulteta političkih nauka Univerziteta Crne Gore imenuje se za komentorku pri izradi doktorske disertacije kandidata mr Dejana Lučića.

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 03-5056/2

Podgorica, 2.11.2023. godine



PREDSJEDNIK SENATA


Prof. dr Vladimir Božović, rektor



Sveučilište u Zagrebu
Fakultet političkih znanosti
Lepušićeva 6, Zagreb

Datum: 18.11.2016.

Klasa: 640-03/16-02/01

Ur. br: 380-111-16-6

Org. jed.: 02 Pril.:

Sveučilište u Zagrebu

REPUBLIKA HRVATSKA

Na temelju članka 21. i 84. Statuta Sveučilišta u Zagrebu,
sukladno članku 93. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju,
na prijedlog Povjerenstva za utvrđivanje kriterija i potvrdu izbora u zvanje,

Senat Sveučilišta u Zagrebu potvrđuje da je

dr. sc. **GORDANA VILOVIĆ**

izvanredna profesorica

Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu
izabrana na vrijeme od pet godina u znanstveno-nastavno zvanje

REDOVITE PROFESORICE

u znanstvenom području: društvenih znanosti,
znanstveno polje: informacijske i komunikacijske znanosti, znanstvena grana:
novinarstvo

Klasa: 640-03/16-07/218

Urbroj: 380-020/081-16-2

Zagreb, 15. studenoga 2016.

REKTOR

prof. dr. sc. Damir Boras

ŽIVOTOPIS

Gordana Vilović rođena 3. ožujka 1957. u Makarskoj gdje je završila gimnaziju. Na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, upisala je studij politologije u akademskoj godini 1975/76. koji je diplomirala 1980. god. i stekla stručni naziv diplomirani politolog. Studij novinarstva na istom Fakultetu diplomirala je 1992. godine i stekla stručni naziv novinar. Na istom je Fakultetu završila poslijediplomski studij Međunarodni odnosi, diplomirala i stekla naziv magistra znanosti. Potom je upisala doktorat i obranila doktorsku tezu u prosincu 2003., na temu „Etičke kontroverzije u informativno-političkim tekstovima na primjeru Globusa i Nacionala 1999-2000“.

Deset godina bavila se novinarskim poslovima, od toga (1985.-1990.) kao glavna urednica lokalnog lista čiji je izdavač bio Centar za kulturu i informacije Maksimir. U vrijeme rata u Hrvatskoj honorarno je radila kao vanjski suradnik u Odjelu za informiranje Međunarodne federacije Crvenog križa i Crvenog polumjeseca – Delegacija u Hrvatskoj. Od 20. svibnja 1996. do 28. veljače 2005. radila je kao voditeljica medijske knjižnice (Freedom Forum Journalism Library) na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1997. do 2008. radila na različitim projektima obrazovanja novinara u Hrvatskoj i u jugoistočnoj Europi. Matični odbor za područje društvenih znanosti – polje politologije, sociologije, socijalne geografije i demografije izabrao je Gordanu Vilović, 15. prosinca 2005. u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području društvenih znanosti – polje politologije.

Od 1. rujna 2005. do 31. svibnja 2010. bila je u punom radnom odnosu na Sveučilištu u Dubrovniku kao docent na odjelu „Mediji i kultura društva“.

Od 1. lipnja 2010. zapošljava se na Fakultetu političkih znanosti, nakon provedenog izbora i završenog Natječaja za izvanrednu profesoricu na studiju novinarstva. U redovitu profesoricu na istom Fakultetu izabrana je 16. studenoga 2016. godine, u područje društvenih znanosti – informacijsko komunikacijskih znanosti.

Na Fakultetu političkih znanosti Gordana Vilović obavljala je različite funkcije, kao što su: koordinatorica za studente i studentice s invaliditetom, voditeljica diplomskog studija novinarstva, predstojnica Odsjeka za novinarstvo i medijsku produkciju i prodekanica za nastavu Fakulteta političkih znanosti.

U okviru stručnog usavršavanja specijaliziranog za sveučilišne nastavnike iz područja komunikacijskih znanosti i medija, provela je mjesec i pol dana na američkom Sveučilištu Florida (Gainesville) od 10. lipnja do 24. srpnja 2007. godine. Sudjelovala je na trodnevnom programu o pravima čovjeka namijenjenom polaznicima država jugoistočne Europe u rujnu 2000. u Olimpijskom centru (Ancient Olympia) u Grčkoj. Sudjelovala je u nizu specijaliziranih radionica za djecu i o djeci u organizaciji UNICEF-a, od kojih ističemo Etiopiju (2012.) i Budvu (2014.).

Također, sudjelovala je na četiri nacionalna i dva međunarodna projekta od kojih se ističe TEMPUS projekt (2005-2008.) u suradnji sa Sveučilištem u Beču (voditelj, sveučilišni profesor Thomas Bauer). Objavila je više od 50 znanstvenih i stručnih radova i 6 knjiga kao autorica i suautorica. Polje njezina djelovanja jesu: povijest novinarstva i medija, obrazovanje novinara, novinarska etika i masovne komunikacije. Na Fakultetu političkih znanosti, na studiju novinarstva uvela je sljedeće predmete: Mediji i pravo djeteta, Povijest vijesti i Mediji i različitosti. Bila je članica uredništva znanstvenog časopisa Medijske studije i znanstvenog časopisa Mediji i komunikacija.

Državljanica je Republike Hrvatske. Registrirana je u registru znanstvenika u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta pod brojem 244196.

Od 1. listopada 2022. umirovljena je kao redovita profesorica. Kao vanjska suradnica radi na Fakultetu političkih znanosti na diplomskom studiju novinarstva, na predmetu Mediji i različitosti.

BIBLIOGRAFIJA

Autorske knjige

Peruško, Zrinjka; Perišin, Tena; Topić, Martina; Vilović, Gordana; Zgrabljic Rotar, Nada, Hrvatski medijski sustav prema UNESCO-ovim indikatorima medijskog razvoja, Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2011 (monografija)

Peruško, Zrinjka; Perišin, Tena; Topić, Martina; Vilović, Gordana; Zgrabljic Rotar, Nada, Hrvatski medijski sustav prema UNESCO-ovim indikatorima medijskog razvoja, Zagreb: Zaklada Hanns Seidel; Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2011 (monografija)

Vilović, Gordana, Etički prijepori u Globusu i Nacionalu 1999-2000., Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2004 (ostalo)

Malović, Stjepan; Ricchiardi, Sherry; Vilović, Gordana, Etika novinarstva, Zagreb: Izvori, 1998 (monografija)

Uredničke knjige

Malović, Stjepan; Vilović, Gordana (ur.), Novinarstvo i etika u Hrvatskoj, Zagreb: Sveučilišna knjižara, 2005 (ostalo)

Malović, Stjepan ; Vilović, Gordana (ur.), Znanja za bolje novinarstvo, Zagreb: Izvori, 1999 (monografija)

Poglavlja u knjigama

Vilović, Gordana, An Overshadowed Campaign in Two Croatian Dailies. // Political Communication and European Parliamentary Elections in Times of Crisis: Perspectives from Central and South-Eastern Europe / Boicu, Ruxandra ; Branea, Silvia ; Stefanel, Adriana (ur.). London : Delhi: Palgrave Macmillan, 2017. str. 57-68

Vilović, Gordana, Uloga medija u povredi prava djece i mladih na seksualno zdravlje. // Zaštita prava djece i mladih na seksualno zdravlje / Popović, Stjepka (ur.). Rijeka: Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, 2016. str. 107-114

Vilović, Gordana, (Ne)zastupljenost tema o mladima u izbornoj kampanji za Europski parlament 2014: analiza sadržaja nacionalnih dnevnih novina. // Demokratski potencijali mladih u Hrvatskoj / Ilišin, Vlasta; Gvozdanović, Anja; Potočnik, Dunja (ur.). Zagreb: Institut za društvena istraživanja ; Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo, 2015. str. 207-224

Vilović, Gordana, Uloga i mogućnosti medija u prevladavanju društvenih predrasuda o Romima. // Razvoj medijske odgovornosti u funkciji jačanja socijalne integracije Roma / Stojan Obradović (ur.). Split: Institut

Saveza za tranzicijska istraživanja i nacionalnu edukaciju, 2014. str. 20-32

Vilović, Gordana, Etičnost masovnog komuniciranja. // Masovno komuniciranje / Malović, Stjepan (ur.). Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga, 2014. str. 226-272

Vilović, Gordana, Mediji u promoviranju prava nacionalnih manjina: potencijali i ograničenja novih medija i komunikacijske mreže. // Prezentiranje i posredovanje manjinskih interesa u javnosti / Stojan Obradović (ur.). Split: Stina, 2014. str. 72-85

Vilović, Gordana, Etika i izborna izvještavanje. // Izbori u Hrvatskoj i iskustva iz regije: prva dva desetljeća / Picula, Boško (ur.). Zagreb: GONG; Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2012. str. 42-55

Vilović, Gordana, Novinarska profesija. // Hrvatski medijski sustav: Prema UNESCO-ovim indikatorima medijskog razvoja / Peruško, Zrinjka (ur.). Zagreb: Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, 2011. str. 116-134

Vilović, Gordana, Novine. // Uvod u medije / Zrinjka Peruško (ur.). Zagreb: Jesenski i Turk ; Hrvatsko sociološko društvo, 2011. str. 67-85

Vilović, Gordana, Internet-era Experience in South East Europe's Media. // Professional Journalism and Self Regulation: New Media, Old Dilemmas in South East Europe and Turkey / Turtia, Tarja i Hulin, Adeline (ur.). Pariz: UNESCO, 2011. str. 113-128

Vilović, Gordana, Iskustva internetske ere u medijima Jugoistočne Europe. // Profesionalno novinarstvo i samoregulacija: Novi mediji i stare dvojbe u Jugoistočnoj Europi i Turskoj / Turtia, Tarja i Hulin, Adeline (ur.). Zagreb: Izvori ; UNESCO, 2011. str. 113-128

Vilović, Gordana, Pogled na istraživačko novinarstvo u Hrvatskoj: Korak naprijed, dva nazad. // Istraživačko novinarstvo / Miroslavljević, Mladen (ur.). Sarajevo: Friedrich-Ebert-Stiftung (FES) Zagreb, 2009. str. 64-78

Vilović, Gordana, Medijska pismenost nove generacije. // Jezik, književnost i mediji u nastavi hrvatskog jezika / Češi, Marijana i Barbaroša Šikić Mirela (ur.). Zagreb: Naklada Slap; Agencija za odgoj i obrazovanje (AZOO), 2008. str. 175-184

Vilović, Gordana, Ethical Aspects on Minority Reporting. // Media Ethics: Global Dimensions / Nirmala Rao Khadpekar (ur.). Hyderabad: The Icfai University Press, 2008. str. 208-217

Vilović, Gordana; Malović, Stjepan, National Minorities and Media in Croatia: Modest Steps Forward. // Media and Minorities in South East Europe / Bauer, Thomas; Vujović, Oliver (ur.). Beč: South East Europe Media Organisation (SEEMO), 2006. str. 273-288

Malović, Stjepan; Vilović, Gordana, Small improvement, but numerous defects. // Ethics and Journalism in Southeastern Europe: a comparative analysis of the journalistic profession / Široka, Jugoslava (ur.). Beograd: Media Center Belgrade, 2005.

Malović, Stjepan; Vilović, Gordana, Tabloidization Conquers Quality Press. // Quality Press in SouthEast Europe / Spassov, Orlin (ur.). Sofija: Südosteuropäisches Medienzentrum, 2004.

Vilović, Gordana, Hate speech vs. standards of European Union. // The Contribution of Mass Media to the Enlargement of the European Union / Landuyt, Ariane; de La Brosse, Renaud; Horga, Ioan (ur.). Brisel: International Institute of Administrative Sciences (IIAS-IISA), 2003.

Malović, Stjepan; Vilović, Gordana, Kako pristupiti medijima. // Znanost i javnost Public Understanding of Science / Jergović, Blanka (ur.). Zagreb: Izvori, 2002.

Vilović, Gordana, Croatia: Sensationalism and/or Fast Investigative Journalism - A Trend in Countries of Southeastern Europe // The Role of the Mass-Media and of the New Information and Communication Technologies in the Democratisation Process of Central and Eastern European Societies / Horga, Ioan and La Brosse, de Renaud (ur.). Brisel: International Institute of Administrative Sciences (IIAS-IISA), 2002.

Radovi u časopisima

Vilović, Gordana; Mučalo, Marina; Perišin, Tena, Pola stoljeća učenja o novinarstvu. // Politička misao : Croatian political science review, 59 (2022), 3; 181-199

Majstorović, Dunja; Ivanuš, Željana; Vilović, Gordana, Novinarska etika u Hrvatskoj: aspekti razvoja kodeksa, obrazovanja novinara i znanstveno-istraživačkog interesa za temu. // Politička misao: Croatian political science review, 59 (2022), 1; 100-127 doi:10.20901/pm.59.1.05

Vilović, Gordana; Mučalo, Marina; Perišin, Tena, Pola stoljeća učenja o novinarstvu. // Politička misao: Croatian political science review, 3 (2022), 59; 181-199 doi:10.20901/pm.59.3.06

Vilović, Gordana; Majstorović, Dunja; Erceg, Inja, Journalism students in Croatia: their motivation, expectations, satisfaction, and aspirations. // Medijska istraživanja, 24 (2018), 2; 31-47 doi:10.22572/mi.24.2.2

Majstorović Dunja; Vilović, Gordana, Zastupljenost i način prikazivanja žena na naslovnica hrvatskih dnevnih novina: u službi promicanja rodnih stereotipa?. // Medijske studije, 8 (2017), 16; 6-22 doi:10.20901/ms.8.16.2

Vilović, Gordana; Majstorović, Dunja, Vjerodostojnost hrvatskih medija i struke u očima studenata novinarstva. // Media and Communication, 2 (2015), 4; 25-35

Vilović, Gordana, Samoregulacija u online medijima: nikad završena priča. // Media and Communication, 1 (2014), 1; 75-85

Majstorović, Dunja; Vilović, Gordana, Motivacija studenata Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu za studiranje novinarstva. // Medijske studije, 3 (2012), 5; 118-127

Vilović, Gordana, Ispravak: pokazatelj vjerodostojnosti medija. // Medijske studije, 1 (2010), 1-2; 65-78

Vilović, Gordana; Širinić, Daniela, Tko su hrvatski blogeri?. // Medianali, 3 (2008), 5; 65-94

Vilović, Gordana, Politološki pojmovnik: Govor mržnje. // Političke analize, II (2011), 6; 68-71

Gordana Vilović, Stajališta o Europskoj uniji u hrvatskome dnevnom tisku. // Anali Hrvatskog politološkog društva, 295 (2005), 187-194

Vilović, Gordana, Image nacionalnih manjina u hrvatskim medijima. // Međunarodne studije, 3 (2003), 3; 19-27

Vilović, Gordana, Istraživačko novinarstvo, tabloidizacija i etika. // Društvena istraživanja : časopis za opća društvena pitanja, 12 (2003), 957-974

Radovi u zbornicima skupova

Babić, Tihana; Vilović, Gordana; Bakić Tomić, Ljubica, The Usage of Social Media for Higher Education Purposes. // The Future of Information Sciences / Bago, Petra ; Hebrang Grgić, Ivana ; Ivanjko, Tomislav ; Juričić, Vedran ; Miklošević, Željka ; Stublić, Helena (ur.). Zagreb: Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb, Department of Information and Communication Sciences, FF press, 2019. str. 206-216 doi:10.17234/INFUTURE.2019.25

Sažeci sa skupova

Vilović, Gordana, Internet, Privacy, Security and Professional Standards. // Journalism Ethics and Self-Regulation in Europe: New Media, Old Dilemmas, Pariz, Francuska, 2011. (predavanje, međunarodna recenzija, pp prezentacija, ostalo)

Vilović, Gordana, Freedom of Expression on Internet. // International Symposium on Freedom of Expression, Pariz, Francuska, 2011. (pozvano predavanje, međunarodna recenzija, pp prezentacija, ostalo)

Vilović, Gordana, Specifičnosti izvještavanja o visokom obrazovanju i etički aspekti. // Uloga medija u promociji osiguranja kvaliteta i reformi u visokom obrazovanju, Neum, Bosna i Hercegovina, 2010. (pozvano predavanje, međunarodna recenzija, pp prezentacija, znanstveni)

Vilović, Gordana, Croatian Media Self-regulation national round-table, Dubrovnik, Hrvatska, 2009. (predavanje, neobjavljeni rad, ostalo)

Vilović, Gordana, Newsroom Based Mechanism and Self Regulation: experiences from Croatia. // UNESCO: Support to Alignment to EU standards, Tirana, Albanija, 2009. (predavanje, sažetak, stručni)

Vilović, Gordana, Korupcija u tranzicijskim zemljama i istraživačko novinarstvo. // Korupcija i izvještavanje u tranzicijskim zemljama, Makarska, Hrvatska, 2002. (predavanje, sažetak, ostalo)



Univerzitet Crne Gore

agencija za obrazovanje
91000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone: 00382 20 414 233
fax: 00382 20 414 230
mail: rektor@ucg.ac.me
web: www.ucg.ac.me

University of Montenegro

Proj / Ref: 03-4943
Datum / Date: 16. 11. 2020

23. 11. 2020	
01	1750

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 16.11.2020. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr Danijela Vuković Čalasan bira se u akademsko zvanje vanredni profesor Univerziteta Crne Gore za **oblast Politička teorija**, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Prof. dr Danilo Nikolić, rektor

Danijela Vuković-Ćalasan
Curriculum Vitae

*Fakultet političkih nauka
Univerzitet Crne Gore
Ul. 13. Jula br. 2
81 000 Podgorica
Crna Gora*

E-mail:
danielacalasan@ucg.ac.me
danielacalasan@gmail.com
phone: +382 20 481 159

OBRAZOVANJE

2014

UNIVERZITET U BEOGRADU, FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Doktor političkih nauka

Disertacija: "Politika multikulturalizma u vremenu globalizacije"

2009

UNIVERZITET U BEOGRADU, FAKULTET POLITIČKIH NAUKA

Magistar političkih nauka

Magistarska teza: "Nacionalni identitet i globalizacija"

Srednja ocjena na magistarskim studijama: 10.00

2004

UNIVERZITET CRNE GORE, PRAVNI FAKULTET

Diplomirani pravnik

Srednja ocjena: 9.50

OBRAZOVANJE, NAGRADE, STIPENDIJE:

2001: "Studentska nagrada", Univerzitet Crne Gore, Pravni fakultet

2002: Stipendija "5+5", Atlas Fondacija

2002: "Studentska nagrada", Univerzitet Crne Gore, Pravni fakultet

2003: "Studentska nagrada", Univerzitet Crne Gore, Pravni fakultet

2003: Training course, "Legal State-European Experience", Mediteranean School of European Law, Freedom and Law, Konrad-Adenauer Stiftung, Petrovac.

2009: Monitoring parlamentarnih izbora u Ukrajini.

2009: Training course, „Empirical Research Methods and Civil Society Development in Montenegro“, Fakultet političkih nauka, Podgorica

2009; Studijski boravak na *Univerzitetu u Beču, Institut za političke nauke (Institut für Politikwissenschaft, Universität Wien)*

2016; ERASMUS + 2015/2016 Staff Mobility for Teaching, *Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland*

2017; ERASMUS + 2016/2017 Staff Mobility for Training, *Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland*

2018; International Seminar, Role of Quality Assurance in Fostering Academic Integrity, Montenegro.

2018; ERASMUS + 2017/2018 Staff Mobility for Teaching, *Institute of Political Science, Faculty of Social Sciences, Opole University, Poland*

(Tema predavanja: "Managing Ethnocultural Pluralism in Contemporary Societies")

2018; ERASMUS + 2018/2019 Staff Mobility for Teaching, *University of Beira Interior, Covilha, Portugal*

(Tema predavanja: "Managing Ethnocultural Pluralism in Western Balkan Countries: The Case of Montenegro")

2021; ERASMUS + 2020/2021 Staff Mobility for Teaching, *University of Pécs, Pécs, Hungary.*

2021; ERASMUS + 2020/2021 Staff Mobility for Teaching, *University of Wrocław, Wrocław, Poland*

ERASMUS + 2020/2021 Staff Mobility for Teaching, *University of Iceland, Reykjavík, Iceland.*

ERASMUS + 2021/2022 Staff Mobility for Teaching, *University of Cádiz, Cádiz, Spain.*

ERASMUS + 2021/2022 Staff Mobility for Teaching, *Charles University, Prague, Czech Republic.*

05/2023 - ERASMUS+ Teaching mobility, *Università degli Studi di Milano - Bicocca/University of Milano-Bicocca, Milan.*

05/ 2023 - CEEPUS Teaching Mobility, *Uniwersytet Jagielloński / Jagiellonian University, Krakow.*

Prihvaćene mobilnosti i planirana akademska participacija u ljetnjem semestru 2022/2023 i zimskom semestru 2023/2024.

12/2023 - Međunarodna naučna konferencija, *Multikulturalizam u Jugoistočnoj Evropi – izazovi teorija i odgovori praksi (Multiculturalism in Southeast Europe - Theoretical Challenges and Practical Responses)*, Institut za društvene nauke, Beograd.

11/2023 - CEEPUS Teaching Mobility, *Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest*

10/2023 - Međunarodna konferencija, *Ukrainian refugees in Central Europe and the Balkans - lessons learned and policy recommendations*, Skopje (Višegrad + projekat, Univerzitet u Opolu)

UČEŠĆE NA KONFERENCIJAMA, OKRUGLIM STOLOVIMA, SEMINARIMA I LJETNJIM ŠKOLAMA:

09/2023 - Međunarodna naučna konferencija, *Nacionalne manjine, migracije i sigurnost*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb.

(Prezentacija: "Romi kao "stalni gosti" - Historijski korijeni antiromizma u Crnoj Gori")

09/2023 - Međunarodna naučna konferencija, *EU POLICY TOWARDS WESTERN BALKANS WITH EMPHASIS ON REGIONAL COOPERATION, BASED ON RECONCILIATION – RESULTS AND CHALLENGES*, Univerzitet u Mariboru.

(Prezentacija: "Ethno cultural diversity, minority rights and social cohesion in the process of EU integration of WB countries")

05/2023 - Međunarodna naučna konferencija, *Ethnic-Religious Problems in the Balkans: Theory, Practice, Policies*, Bulgarian Academy of Science and Arts; Harvard University.

(Prezentacija: "Multiethnicity and Inter-ethnic Relations in Post-communist Montenegro")

05/2023 - Međunarodna naučna konferencija, *The Legitimacy of New Regionalism in the European Integration Process*, The Department of International Relations and European Studies, University of Oradea

(Prezentacija: "Social cohesion, Inter-ethnic Relations and Political Identity - The Case of Montenegro")

05/2023 - Međunarodna naučna konferencija, *Nacionalne manjine u post-jugoslovenskom prostoru: Iskustva na osnovu prakse Savetodavnog komiteta za Okvirnu konvenciju o zaštiti nacionalnih manjina Saveta Evrope*, Institute of Social Sciences, Belgrade

(Prezentacija: "The implementantion of The Framework Convention for the Protection of National Minorities in Montenegro")

04/2023 - Brejnstorming konferencija, *Resilience amidst Conflict(s): Migration, Gender, and Governance*, Paris Lodron University of Salzburg

(Prezentacija: Social Cohesion, Interethnic Relations and Political Identity - The Case of Montenegro")

11/2022 - Međunarodna naučna konferencija "*Balkan Ambitions and Polish Inspirations*", **Centre for Europe, University of Warsaw.**

(Tema prezentacije: "Social Cohesion and EU Integration of Post-communist Countries - The Case of Montenegro")

10/2022 - Međunarodna naučna konferencija "*Promene*", Institut društvenih nauka, Beograd.

(Tema prezentacije: "Kohezivnost u doba pluralizacije: Između različitosti i jedinstva").

09/2022 - Međunarodni simpozijum "*Diskriminacija i položaj Roma*", Misija OEBS-a u Bosni i Hercegovini, Internacionalna Akademija nauka i umjetnosti u Bosni i Hercegovini (IANUBIH)

(Tema prezentacije: "Pravno-politički položaj Roma u savremenoj Crnoj Gori - između integracije i antiromizma").

09/2022 - Ljetnja škola ANETREC (*Academic network supporting EU policies towards Western Balkans with emphasis on regional cooperation based on reconciliation*), Univerzitet Sv. Kliment Ohridski, Bitolj

(Tema predavanja: "Ethnocultural pluralism in contemporary democracies: Montenegro's dilemmas of multiculturalism and social cohesion")

07/2022 - **The Paris Lodron University of Salzburg**, PoSIG Teacher Academy 2022 „*Trade Policy in the Age of Populism*“

06/2022 – Međunarodna konferencija "*We, the People of the United Europe: Reflections on the European State of Mind*", **University of Udine.**

(Tema prezentacije: „Social Cohesion and Conflict Prevention in Western Balkan Countries“)

- 02/2022 – Okrugli sto *“Nationalism, Memory and Democratic Decay in the New EU Member States and Candidate Countries”*, Identity Boundaries and Belonging in Divided Societies, **University of Udine, University of Belgrade, The Johns Hopkins University, Bologna**.
(Tema prezentacije: „Managing Ethnocultural Pluralism Between Ethnonationalism and Civic Nationalism – Three Different Levels“)
- 09/2021 – Međunarodna konferencija „Nacionalne manjine, migracije i sigurnost“, **Centar za međunarodne i sigurnosne studije Sveučilišta u Zagrebu; Fondacija Friedrich Ebert, Zagreb; Akademska mreža za saradnju u Jugoistočnoj Evropi; Savjet za suradnju u Jugoistočnoj Evropi**.
(Tema prezentacije: „Društvena kohezija i upravljanje etnokulturnim pluralizmima“)
- 04/2021 – Okrugli sto *“Monitoring and Evaluation of Performance of National Minority Councils”*, **Evropski centar za nacionalne manjine (The European Centre for Minority Issues (ECMI)), Flensburg, Germany**.
(Tema prezentacije: “National Minority Councils in Montenegro“)
- 09/2020 – Regionalna konferencija „*Manjinski identiteti i društvena integracija*“, **Filozofski fakultet Univerziteta u Novom Sadu**.
(Tema prezentacije: „Socijalna kohezija i multikulturalizam“)
- 09/2020 – Međunarodna regionalna konferencija „*Nacionalne manjine, migracije i sigurnost*“, **Centar za međunarodne i sigurnosne studije Sveučilišta u Zagrebu; Fondacija Friedrich Ebert, Zagreb; Akademska mreža za saradnju u Jugoistočnoj Evropi; Savjet za suradnju u Jugoistočnoj Evropi**.
(Tema prezentacije: „Koncept dijaspore u postkomunističkom kontekstu: Komparativna analiza Hrvatske i Crne Gore“)
- 05/2020 – Jedanaesta međunarodna *Azijska konferencija društvenih nauka, („Ethnicity, Difference, Identity“)*, **Tokio, Japan**.
(Tema prezentacije: „Religious and Ethnic Pluralism in Contemporary Democracies – A Challenge in the Era of Globalization“)
- 12/2019 – Okrugli sto, „Dijaspore, identitet i migracije – mogućnosti i izazovi“, **Fakultet političkih nauka, Univerzitet Crne Gore**.
(Tema prezentacije: „Koncept *dijaspore* u dobu globalizacije“)
- 11/2019 – Međunarodna konferencija *“Inclusion and Integration in Diverse Societies: Inclusion, Integration, Minorities, Migrations and European Identities”*, **Institute for Ethnic Studies, Friedrich Ebert Stiftung, Ljubljana, Slovenija**.
- 10/2019 – Međunarodna regionalna konferencija „Kulturna autonomija i manjinska samouprava“, **Institut društvenih nauka, Beograd; Akademska mreža za saradnju u Jugoistočnoj Evropi**.
(Tema prezentacije: „Manjinska samouprava u Crnoj Gori – mogućnosti i izazovi“)
- 05/2019 – Međunarodna konferencija, „NORA 2019 Conference – Border Regimes, Territorial Discourses & Feminist Politics“, **Institute for Gender, Equality and Difference (RIKK), University of Iceland**
(Tema prezentacije: “Integration of Roma People in Montenegro - Problems and Challenges“)
- 07/2018 – Međunarodna ljetnja škola, “European Union and Legal Reform Summer School 2018“, **Institute of Social Science, Belgrade; The Johns Hopkins University, Bologna**.
- 05/2018 – Međunarodna naučna konferencija, “National Minorities, Migration and Security in Democratic Societies“, **Sveučilište u Zagrebu, Fakultet političkih znanosti, Hrvatska**.

(Tema prezentacije: "National Identity Under the Pressure of Globalization-New Forms of Nationalism")

05/2018 – Međunarodna naučna konferencija, „Issues of regional politics in an international perspective“, **Institute of Political Science, Opole University, Kamień Śląski, Poland**
(Tema prezentacije: „Multicultural Montenegro in the Regional and European Context“)

04/2018 – Naučna konferencija, "Freedom of Religion – Basic Human Right", Ministarstvo za ljudska i manjinska prava, Ulcinj, Crna Gora.
(Tema prezentacije: "Freedom of Religion in the Context of Globalization – New Religious Movements")

03/2018 - Međunarodna naučna konferencija, "After Communism. East and West Under Scrutiny", Center of Post-Communist Political Studies, **University of Craiova, Craiova, Romania**
(Tema prezentacije: "Managing Ethnocultural Pluralism in Montenegro: Do We Need Interculturalism?")

01/2018 - Međunarodna naučna konferencija, "Inclusion and Integration in Diverse Societies: Open Inclusive Dialog as the Precondition for Successful Inclusion and Integration of Minorities and Migrants", **Institute for Ethnic Studies, Friedrich Ebert Stiftung, Ljubljana, Slovenija.**
(Tema prezentacije: "Inclusion and Integration of Minorities in Montenegro")

11/2017 – Međunarodna naučna konferencija, "Politike državnog i kulturnog identiteta u kontekstu savremenih međunarodnih odnosa" (Politics of State and Cultural Identity in the Context of Contemporary International Relations), **Konrad Adenauer Stiftung, Ministarstvo kulture Crne Gore, Podgorica, Montenegro**
(Tema prezentacije: "The Complexity of National and Ethnocultural Identities in Multicultural Context")

05/2017 – Međunarodna naučna konferencija "National Minorities, Migration and Security in Democratic Societies", **University of Zagreb, Faculty of Political Science, Croatia**
(Tema prezentacije: "Managing Ethnocultural Diversity in Montenegro: Reaches and Limits")

04/2017 - Regionalna konferencija „Democracy, Multiculturalism and Ethnocultural Politics in Western Balkan Countries“, **Institut društvenih nauka, Beograd, Srbija**
(Tema prezentacije: "Ethnocultural Politics in Montenegro")

03/2017 – Međunarodna naučna konferencija "After Communism. East and West Under Scrutiny", Center of Post-Communist Political Studies, **University of Craiova, Craiova, Romania**

05/2016 – Međunarodna naučna konferencija, „Nacionalne manjine u demokratskim društvima“, **Centar za sigurnosne studije i Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu.**

05/2015 – Međunarodna naučna konferencija, "Manjine u demokratskim društvima", **Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu,**

05/2014 – Međunarodna naučna konferencija, "Manjine u demokratskim društvima", **Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu**

05/2013 – Međunarodna konferencija, "Manjine u demokratskim društvima", **Fakultet političkih znanosti, Sveučilište u Zagrebu**

12/2012 – Međunarodna konferencija, „Kultura ljudskih prava“, **Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica**

09/2012 – Regionalna ljetnja škola, *Promoting Human Rights and Minority Protection in South East Europe*, **Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Zagrebu; Centar za međunarodne i sigurnosne studije, Medulin**

06/2012 – Međunarodna konferencija, „Building Stability and Social Consensus in Post-Socialist Countries“, Mediterranean Political Dialogues, Faculty of Political Sciences, Podgorica

ČLANSTVA U NAUČNIM I STRUČNIM TIJELIMA, PROGRAMSKIM ODBORIMA NAUČNIH KONFERENCIJA:

03/2023 - Međunarodni naučni urednički odbor: The Peer-reviewed Quarterly *Studia Europejskie - Studies in European Affairs*. Centre for Europe, University of Warsaw.

03/2023 - Naučni komitet regionalne naučne konferencije: *Multikulturalizam u Jugoistočnoj Evropi – izazovi teorija i odgovori praksi (Multiculturalism in Southeast Europe - Theoretical Challenges and Practical Responses)* International conference, Belgrade, 2023.

04/2021 – Naučni komitet međunarodne naučne konferencije: *New Challenges for Borderlands Studies: Regional, European and Global Perspectives* Opole, September 8-10 2021.

2021 – Euro-Atlantic Center on Resilience (E-ARC), Ministry of Foreign Affairs of Romania

2022 – Međunarodni urednički odbor, *Journal of Liberty and International Affairs* (indeksiran u SCOPUS bazi), Univerzitet u Bitolju

RADNO ISKUSTVO:

2020 –

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, UNIVERZITET CRNE GORE, PODGORICA

Vanredna profesorica na predmetima:

- *Ljudska prava manjinskih grupa*
- *Istorija političkih teorija*
- *Politička kultura*
- *Globalizacija*
- *Politike upravljanja etničkim konfliktima*
- *Etnicitet i etnički odnosi*

2018-2022

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, UNIVERZITET CRNE GORE, PODGORICA

Prodekanica za međunarodnu saradnju

2023 - Koordinatorica **Visegrad +** projekta za Crnu Goru, pod nazivom **"Ukrainian refugees in Central Europe and the Balkans - lessons learned and policy recommendations"**, u partnerstvu sa Univerzitetom Opole kao koordinatorom.

2020 – Koordinatorica **ERASMUS + Jean Monnet Network** projekta za Crnu Goru pod nazivom **"Academic network supporting EU policies towards Western Balkans with emphasis on regional cooperation based on reconciliation - ANETREC"**, u partnerstvu sa Univerzitetom u Mariboru kao koordinatorom.

Maj, 2023 - Centar za monitoring (CeMI), *Trening o političkim pravima, reprezentaciji i političkoj participaciji manjina u Crnoj Gori*, Podgorica.

(Predavanja: 1. "Model multikulturalizma kao model integracije – mogućnosti i izazovi"; 2. "Politička prava, reprezentacija i participacija manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica u Crnoj Gori")

April, 2022 – Predavanje na temu: "Politička prava, politička reprezentacija i participacija RE populacije u Crnoj Gori", *Trening o političkim pravima, reprezentaciji i političkoj participaciji RE populacije u Crnoj Gori*, CEMI.

Januar 2021 – Predavanje na temu: "Multikulturalizam, integracija i obrazovanje", Univerzitet Crne Gore, Fakultet političkih nauka, UNDP (Dialogue for Future).

Novembar, 2020 – Predavanje na temu: "Etnokulturne zajednice, Multikulturalizam i mediji", *Medijska i informacijska pismenost vs dezinformacije, stereotipi i predrasude*, Univerzitet Crne Gore, Fakultet političkih nauka, UNDP (Dialogue for Future).

Jul, 2020 – Ekspertska predavanje na temu: "Multikulturalizam i socijalna/društvena kohezija", *Između zakona i prakse: ključne prepreke i izazovi u oblasti zaštite i promocije prava manjinskih naroda i drugih manjinskih nacionalnih zajednica u Crnoj Gori*, CEMI.

Jun, 2020 – Ekspertska predavanje na temu: „Kultura, identitet i globalizacija“, *Multikulturalizam u Crnoj Gori: Status Quo i buduće perspektive*, CEDEM.

Jun, 2020 – Ekspertska predavanje na temu: „Politička participacija žena s osvrtom na Crnu Goru“, *Škola rodne ravnopravnosti*, CEDEM.

Mart, 2020 – Ekspertska predavanje na temu: „Interkulturalizam i globalizacija“ u okviru radionice „*Interkulturalna komunikacija u globalnom svijetu*“ (UNDP i Diplomatska akademija Ministarstva vanjskih poslova Crne Gore)

Februar, 2020 – Ekspertska predavanje na temu: "Koncept društvene kohezije" u okviru "Programa obuke za liderstvo i zastupanje u kontekstu društvene kohezije", UNDP.

2019 – UNDP Nacionalni konsultant na projektu: "Dijalog za budućnost: Podsticanje dijaloga i društvene kohezije u i između Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Republike Srbije" (Fond UN-a za izgradnju mira)

2015 - 2020

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, UNIVERZITET CRNE GORE, PODGORICA

Docent na predmetima:

- **Istorija političkih teorija**
- **Politička kultura**
- **Ethnicitet i etnički odnosi**

- *Globalizacija*

2009 – 2010

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, UNIVERZITET CRNE GORE, PODGORICA,

Koordinatorica

Magistarske studije

2005 - 2008

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, UNIVERZITET CRNE GORE, PODGORICA,

Koordinatorica

Socijalna politika i socijalni rad

2004 – 2013

FAKULTET POLITIČKIH NAUKA, UNIVERZITET CRNE GORE, PODGORICA,

Saradnik u nastavi

- *Politička antropologija, (od 2004)*
- *Globalizacija, Etnicitet i etnički odnosi (od 2007)*
- *Politička kultura (od 2012)*

OBLAST NAUČNOG INTERESOVANJA:

- Etnički i nacionalni identitet; Etnonacionalizam
- Globalizacija;
- Teorija i politika multikulturalizma; Ljudska prava etnokulturnih zajednica; Antiromizam

STRANI JEZICI:

- Engleski jezik.

BIBLIOGRAFIJA:

NAUČNE MONOGRAFIJE:

1. Vuković-Ćalasan, Danijela: „Nacionalni identitet i globalizacija“, Beograd, Udruženje za političke nauke Srbije, 2011, (ISBN 978-86-7558-807-8) 145 str.

(Vuković-Ćalasan, Danijela: “National Identity and Globalization”, Beograd, Udruženje za političke nauke Srbije, 2011, (ISBN 978-86-7558-807-8) 145 pp.

POGLAVLJA U NAUČNIM MONOGRAFIJAMA:

2. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2018. Multiculturalism Policy in Montenegro. u: Bašić, G., Žagar M., Tatalović, S. (ed.). *Multiculturalism in Public Policies*. Academic Network for Cooperation in South-East Europe; Institute of Social Science, Belgrade; Institute of Ethnic Studies, Ljubljana; Centre for International and Security Studies, Faculty of Political Science, Zagreb. p. 150-182.

NAUČNI ČLANCI, PRIKAZI, STRUČNI ČLANCI:

1. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2023. Ethnocultural Pluralism and Multiculturalism in Contemporary Montenegro—Lessons to Learn. *Changing Societies & Personalities*. Vol. 7, No. 1, pp. 33–54 <https://doi.org/10.15826/csp.2023.7.1.217>
2. Vuković-Ćalasan, D., Đoković, R. 2023. Politics and Religion in Montenegro—From “Theocracy” to a Civic State. *Religions*. 14(2), 251; <https://doi.org/10.3390/rel14020251> (Special Issue: “Secularism and Religious Traditions” (Kulska, J. and Solarz M, A. (eds.))
3. Đečević, M., Vuković-Ćalasan, D. 2023. “Factors in National Self-Designation of Slavic Muslims in the Montenegrin Sandžak”. *East European Politics and Societies*. SAGE journals.<https://journals.sagepub.com/eprint/EK2WH6SFC7SE4TRSNBDA/full>
4. Vuković-Ćalasan, Danijela., Đoković, Rajka. 2022. Roma in the history of Montenegro: displacement, marginalization and discrimination. *Southeast European and Black Sea Studies*. Routledge. ELIAMEP. DOI: 10.1080/14683857.2022.2137904
5. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2021. „Dijaspore – etnokulturne i transnacionalne zajednice u savremenoj globalizaciji“ u: Milan Marković (ur.), *Dijaspore, identitet i migracije*, Univerzitet Crne Gore, Fakultet političkih nauka, Podgorica, str. 153-177.
6. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2021. „Etnokulturne zajednice, multikulturalizam i mediji“. u: Vajzović, E., Milojević, A., Ružić, N., *Regionalni osvrt na razvoj i integraciju medijske i informacijske pismenosti*. Univerzitet u Sarajevu, Fakultet političkih nauka, Sarajevo, str. 179-183.
7. Vuković-Ćalasan, D., Tatalović, S. 2020. „Defining Diaspora in post-Yugoslav States“. *Croatian Political Science Review*, vol. 57, No. 4; p. 123-151.
8. Bakrač V, Vuković-Ćalasan D, Živković P, Šarović R. 2020. „Adventists in Montenegro—From the Atheistic Psychosis of Socialism to the Post-socialist Individuation of Adventism“ . *Religions*, vol. 11, No. 5; p. 1-14.
9. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2018. Managing Ethnocultural Pluralism in Montenegro: Do We Need Interculturalism?, *Revista de Științe Politice*, nr. 58, p. 128-140.
10. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2017. Politika multikulturalizma u post-komunističkoj Crnoj Gori: Politička participacija i reprezentacija manjinskih nacionalnih zajednica. *Revista de Științe Politice*, nr. 55, str. 142-152.
(Vuković-Ćalasan, Danijela. 2017. Politics of Multiculturalism in Post-communist Montenegro: Politics of Participation and Representation of National Minority Communities. *Revista de Științe Politice*, nr. 55, p. 142-152)
11. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2017. Politika multikulturalizma i politička participacija Roma u Crnoj Gori. *Forum za sigurnosne studije*, vol. 1, br. 1, str. 240-261.
(Vuković-Ćalasan, Danijela. 2017. Politics of Multiculturalism and Roma Political Participation in Montenegro. *Forum for Security Studies*, vol. 1, nr. 1, p. 240-261.
12. Đečević, Mehmed, Vuković-Ćalasan, Danijela, Knežević, Saša. 2017. Re-designation of Ethnic Muslims as Bosniaks in Montenegro. *Local Specificities and Dynamics of This Process*. *East European Politics and Societies and Cultures – EEPS*, Vol. 31, Issue 1, p. 137-157.

Danijela Vuković-Ćalasan, Mehmed Đečević, „Izazovi izgradnje građanskog identiteta u Crnoj Gori: postreferendumske podjele i sporovi političkih partija“, Zagreb, *Etničke i migracijske teme*, 2015.
(Danijela Vuković-Ćalasan, Mehmed Đečević, „Challenges of Civic Identity of Montenegro: Postreferendum Polarisation and Debates Between Political Parties“, Zagreb, *Etničke i migracijske teme*, 2015).

13. Nataša Ružić, Danijela Vuković-Ćalasan, „Uloga medijskih konglomerata u promovisanju postojeće forme globalizacije“, Podgorica, *Medijski dijalozi*, 2015.
(Nataša Ružić, Danijela Vuković-Ćalasan, „The Function of Media Conglomerates in the Promotion of Existing Form of Globalization“, Podgorica, *Medijski dijalozi*, 2015).

14. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2015. „Nacionalni identitet u uslovima globalizacije“, Podgorica, *Medijski dijalozi*.
(Danijela Vuković-Ćalasan, „National Identity in the Terms of Globalization“, Podgorica, *Medijski dijalozi*)

15. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2014. Politika multikulturalizma u savremenim liberalno-demokratskim državama. Beograd, *Godišnjak*, VIII, br. 11, str. 23-45.
(Vuković-Ćalasan, Danijela. 2014. The Politics of Multiculturalism in the Contemporary Liberal-Democratic Countries. Beograd, *Godišnjak*, VIII, br. 11, p. 23-45.)

16. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2013. „Teorija društvenog ugovora prema Hobsu, Loku i Rusou“, Podgorica, *Pravni zbornik*,
(Danijela Vuković-Ćalasan, „Theory of Social Contract by Hobs, Lock and Russeau“, Podgorica, *Pravni zbornik*, 2013.)

17. Vuković-Ćalasan, Danijela. 2013. „Ivana Jelić, Ljudska prava i multikulturalizam“, (Prikaz), Podgorica, *Pravni zbornik*.
(Vuković-Ćalasan, Danijela 2013. „Ivana Jelić, Human Rights and Multiculturalism“, (Review), Podgorica, *Pravni zbornik*).

18. Vuković-Ćalasan, Danijela, „Politički identitet u multikulturalnim društvima s osvrtom na Crnu Goru“, Beograd, *Politički život*, Br. 9, 2013.
(Danijela Vuković-Ćalasan, „Political Identity in Multicultural Countries with Reference to Montenegro“, Beograd, *Politički život*, Br. 9, 2013)

19. Vuković-Ćalasan, Danijela, „Politički identitet i kultura ljudskih prava“, Zbornik sa međunarodne konferencije Kultura ljudskih prava, Podgorica, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2012.
(Danijela Vuković-Ćalasan, „Political Identity and Human Rights Culture“, Zbornik sa međunarodne konferencije Kultura ljudskih prava, Podgorica, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, 2012).

УНИВЕРЗИТЕТ ЦРНЕ ГОРЕ

Џорџа Вашингтона б.б.
П. фах 99
81000 ПОДГОРИЦА
ЦРНА ГОРА
ТЕЛЕФОНИ: (020) 241-777
241-888
Факс: (020) 242-301
E-mail: rektor@ac.me



UNIVERSITY OF MONTENEGRO

Џорџа Вашингтона б.б.
P.O. BOX 99
81 000 PODGORICA
MONTENEGRO
Phone: (+382) 20 241-777
241-888
Fax: (+382) 20 242-301
E-mail: rektor@ac.me

Број: 01-2649
Датум, 25.12.2008 г.

Ref: _____
Date, _____

UNIVERSITET CRNE GORE			
FAKULTET POLITIČIH NAUKA			
Primljeno: <u>30.12.2008</u>			
Org. јed.	Broj	Prilog	Vrijednost
<u>01</u>	<u>238</u>		

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 25.12.2008. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr MILAN MARKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Nauka o upravljanju, Javna uprava, Upravno pravo, Savremeni sistemi javne uprave na Fakultetu političkih nauka i Upravno procesno pravo na **Pravnom fakultetu**.



REKTOR

[Signature]
Prof. dr Predrag Miranović

Prof. dr MILAN MARKOVIĆ

- Rođen 11. 02. 1963. godine u Titogradu (Podgorica).
- Diplomirao na Pravnom fakultetu u Titogradu (Podgorica), 1986. godine.
- Dobitnik Studentske nagrade „19. decembar“ i Povelje Univerziteta, a 1986. godine proglašen za najboljeg studenta u Crnoj Gori.
- Magistrirao i doktorirao na Pravnom fakultetu Univerziteta u Beogradu.
- Predmet naučnog interesovanja ustavno i upravno pravo, javna uprava.
- Bio je prodekan na Pravnom i Fakultetu političkih nauka, član Zakonodavno pravnog odbora Skupštine RCG, član Sudskog savjeta RCG, predsjednik Savjeta za reformu državne uprave RCG i član Pravnog savjeta Ministarstva pravde RCG.
- Član više naučnih odbora, udruženja i redakcija.
- Boravio u inostranstvu na više specijalizacija, seminara i simpozijuma od kojih se izdvajaju: London (Civil Service College); Prag (Reforma javne uprave); Budimpešta (Reforma visokog obrazovanja); Krakov (NISPA-cee); Bari (CUM); Strazbur (Evropski sud za ljudska prava); Venecija (Komitet za demokratiju putem prava „Venecijanska komisija“); I i II svjetski kongres ustavnih sudova u Kejptaunu i Rio de Zaneiru; Internacionalni kongresi Evropskog i komparativnog ustavnog prava u Regensburgu.
- Predsjednik Ustavnog suda Crne Gore u dva mandata (2007 – 2013).
- Redovni profesor Univerziteta Crne Gore od 2008. godine (na Pravnom fakultetu i Fakultetu političkih nauka).
- Dekan Fakulteta političkih nauka Univerziteta Crne Gore (maj 2018. godine).
- Autor i koautor nekoliko knjiga (udžbenika), preko pedeset članaka, studija i eseja.

BIBLIOGRAFIJA

Objavljene knjige

1. S. Lilić, P. Kunić, P. Dimitrijević, M. Marković, *UPRAVNO PRAVO*, Beograd, 1999.
2. S. Lilić, M. Marković, P. Dimitrijević, *NAUKA O UPRAVLJANJU*, Beograd, 2001.
3. S. Lilić, P. Kunić, P. Dimitrijević, M. Marković, *UPRAVNO PRAVO II*, Beograd, 2002.
4. S. Lilić, P. Dimitrijević, M. Marković, *UPRAVNO PRAVO*, Beograd, 2004.
5. S. Lilić, P. Dimitrijević, M. Marković, *UPRAVNO PRAVO*, izmijenjeno i dopunjeno izdanje Beograd, 2006.
6. Milan I. Marković, *SAVREMENA JAVNA UPRAVA* (recenzent akademik Eugen Pusić), Podgorica, 2007.
7. Milan I. Marković, *UPRAVNOPRAVNI ESEJI* (recenzent prof. dr Ćiril Ribičić), CID, Podgorica, 2017.

Objavljeni radovi

1. UPRAVA KAO JAVNA VLASTI UPRAVA KAO JAVNA SLUŽBA
 - o Pravni zbornik, br. 1 – 2, Podgorica, 1994.
2. POJAM, SADRŽINA I PRAVCI REORGANIZACIJE UPRAVE U SRBIJI I CRNOJ GORI
 - o Zbornik radova sa savjetovanja pravnika *Uprava u uslovima tranzicije*, Budvanski pravnički dani, Beograd, 1995.
3. SLOBODA LIČNOSTI I HIJERARHIJSKA ORGANIZACIJA
 - o Kopaonička škola prirodnog prava, Pravni život br. 9, Beograd, 1995.
4. ETIKA U UPRAVI
 - o Kopaonička škola prirodnog prava, Pravni život br. 9, Beograd, 1996.
5. DOGRADNJA SISTEMA KONTROLE UPRAVE – KORAK BLIŽE VLADAVINI PRAVA
 - o Rad napisan 1996, neobjavljen.
6. PROFESIONALNA I DEPOLITIZOVANA JAVNA UPRAVA
 - o Izvod iz doktorske disertacije *Pravna pitanja reorganizacija uprave u Srbiji i Crnoj Gori*, Podgorica, 1997.
7. INFORMACIONA TEHNOLOGIJA U JAVNOJ UPRAVI
 - o Časopis Kompjuteri i pravo, vol. 5, br. 1, Beograd, 1997.
8. WHISTLE BLOWERS
 - o Pravni zbornik, časopis za pravnu teoriju i praksu, br. 1 – 2, Podgorica, 1998.

9. REFORMA UPRAVE I UPRAVNOG ZAKONODAVSTVA – IMPERATIV VREMENA
 - Budvanski pravnički dani, zbornik radova *Aktuelna pitanja jugoslovenskog zakonodavstva*, Beograd, 1998.
10. PRAVNA ZAŠTITA BAZE PODATAKA
 - Koautorski rad sa prof. dr Miloradom Ivovićem, zbornik radova sa III naučno-stručnog skupa *INFORMACIONE TEHNOLOGIJE – sadašnjost i budućnost*, Žabljak, 1998.
11. PREISPITIVANJE I MODERNIZOVANJE UPRAVE – SA POSEBNIM OSVRTOM NA ISKUSTVO VE-LIKE BRITANIJE, AUSTRALIJE I NOVOG ZELANDA
 - Budvanski pravnički dani, zbornik radova *Aktuelna pitanja jugoslovenskog zakonodavstva*, Beograd, 1999.
12. PRAVO NA PRIVATNOST I NJEGOVA ZAŠTITA
 - Koautorski rad sa prof. dr Miloradom Ivovićem, časopis *Kompjuteri i pravo*, vol. 7, br. 1 – 2, Beograd 1999.
13. POJAM, ZNAČAJ I (RE)AFIRMACIJA UPRAVNOG (ADMINISTRATIVNOG) UGOVORA
 - Rad napisan 1999, neobjavljen.
14. KONCEPTUALNI MODEL POSLOVNO-ORIJENTISANE JAVNE UPRAVE
 - Zbornik radova *Aktuelna pitanja savremenog zakonodavstva*, Budva, Beograd, 2000.
15. INFORMATIKA, INFORMATIČKO DRUŠTVO I LOKALNA SAMOUPRAVA
 - Okrugli sto *Lokalna samouprava i pravna informatika*, Udruženje za pravnu informatiku Crne Gore, jun 2000, Podgorica.
16. PRAVO: OD INSTRUMENTA VLADANJA DO SISTEMA ZA SOCIJALNU REGULACIJU
 - Koautorski rad sa prof. dr Stevanom Lilićem, naučni skup *Preispitivanje pojma prava*, izložen povodom 30 godina osnivanja Pravnog fakulteta u Podgorici, Podgorica, decembar 2002.
17. PREISPITIVANJE I RAZVOJ UPRAVNOG SISTEMA CRNE GORE
 - REPER CEDEM Magazine for Social Affairs, 2, 2003.
18. STRATEGIJA UPRAVNE REFORME U CRNOJ GORI
 - Koautorski rad sa doc. dr S. Dujićem, *Pravni život* br. 9, Beograd, 2003.
19. NOVO PRAVNO UREĐENJE SISTEMA DRŽAVNE UPRAVE U CRNOJ GORI
 - *Tranzicija u Crnoj Gori*, CEDEM, Izveštaj br. 24, decembar 2004.
20. NUŽNOST PERMANENTNOG USAVRŠAVANJA DRŽAVNIH SLUŽBENIKA I POLOŽAJ I ZNAČAJ ORGANA ZA UPRAVLJANJE KADROVIMA U DRŽAVNOJ UPRAVI
 - *Tranzicija u Crnoj Gori*, CEDEM (Centar za demokratiju i ljudska prava), Izveštaj br. 23, septembar 2004.
21. PERMANENTNO FUNKCIONALNO USAVRŠAVANJE UPRAVNIH KADROVA
 - Koautorski rad sa doc. dr Slobodanom Dujićem, *Kopaonička škola prirodnog prava*, *Pravni život*, I tom, br. 9, Beograd, 2004.
22. ZAJEDNIČKI OKVIR ZA PROCJENU (CAF: *The Common Assessment Framework*) USPJEŠNOSTI DJELOVANJA ORGANIZACIJA U JAVNOM SEKTORU
 - Arhiv za pravne i društvene nauke, br. 1 – 2, Beograd, 2005.
23. CRNOGORSKI ZAŠTITNIK LJUDSKIH PRAVA I SLOBODA
 - *Aktuelna pitanja savremenog zakonodavstva*, zbornik radova sa Savjetovanja pravni-ka, Budva, Beograd, jun 2005.
24. NOVO PRAVNO UREĐENJE SISTEMA DRŽAVNE UPRAVE U CRNOJ GORI
 - *Tranzicija u Crnoj Gori*, CEDEM, Izveštaj br. 24, decembar 2004.
25. ELEKTRONSKA VLADA
 - Koautorski rad sa dr Draganom Prljom 2005, neobjavljen.
26. AKTUELNA REALIZACIJA USTAVNIH NAČELA DEMOKRATIJE I PODJELE VLASTI U REPUBLICI CRNOJ GORI
 - Koautorski rad sa mr Mladenom Vukčevićem, objavljen na slovenačkom jeziku *Slovenske in evropske ustavnosodne razlage in uresničevanje načela socialne države v praksi*, u časopisu *DIGNITAS, Revija za človekove pravice The Slovenian Journal of Human Rights*, Ljubljana, december 2003, br. 19 – 20 str. 202 – 211.
27. PRAVO NA DJELOTVORNI PRAVNI LIJEK

- Zbornik *KOMPATIBILNOST CRNOGORSKOG PRAVA sa odredbama Evropske konvencije o ljudskim pravima*, Studija o usaglašenosti zakonodavstva Crne Gore sa Evropskom konvencijom o ljudskim pravima i osnovnim slobodama, izdavač Savjet Evrope – Kancelarija u Podgorici, Podgorica, jul 2004, str. 300 – 309.
- 28. PRAVO NA OBRAZOVANJE
 - Zbornik *KOMPATIBILNOST CRNOGORSKOG PRAVA sa odredbama Evropske konvencije o ljudskim pravima*, Studija o usaglašenosti zakonodavstva Crne Gore sa Evropskom konvencijom o ljudskim pravima i osnovnim slobodama, izdavač: Savjet Evrope – Kancelarija u Podgorici, Podgorica, jul 2004, str. 360 – 362.
- 29. JAVNE SLUŽBE I NEZAVISNA REGULATORNA TIJELA
 - Koautorski rad sa doc. dr Slobodan Dujić, uobličen tokom 2009, pripremljen kao dopunski i prošireni rad, rada sa naslovom *Javne (regulatorne) agencije* koji je bio objavljen u jubilarnom broju *Arhiva za pravne i društvene nauke* povodom stote godišnjice izlaženja *Arhiv za pravne i društvene nauke*, Beograd, 2006, br. 3 – 4, str. 1555 – 1580.
- 30. NOVI ZAKON O USTAVNOM SUDU CRNE GORE
 - Uvodni govor na okruglom stolu na temu: *Novi zakon o Ustavnom sudu Crne Gore*, održan pod pokroviteljstvom Misije OEBS-a u Crnoj Gori, Kancelarije Savjeta Evrope, Venecijanske komisije i Ustavnog suda Crne Gore, Podgorica, 17. jun 2008.
- 31. UC u ustavnopravnom sistemu Crne Gore
 - Okrugli sto ustavnih sudova *Ustavna tužba kao pravno sredstvo za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda*, Dubrovnik, 24. oktobar, 2008.
- 32. PRAVO NA PRAVIČNO SUĐENJE U RAZUMNOM VREMENSKOM ROKU
 - Seminar *Pravo na pravično suđenje u razumnom vremenskom roku*, *Evropska konvencija o ljudskim pravima, crnogorsko zakonodavstvo i praksa*, održan pod pokroviteljstvom Misije OSCE-a, AIRE – Centra i CEDEM-a, Budva, 27. april 2009.
- 33. ZBIRKA PROPISA KOJI SE ODOSE NA USTAVNI SUD CRNE GORE – PREDGOVOR
 - Predgovor za: *Zbirka propisa koji se odnose na Ustavni sud Crne Gore*, OESC-e, Podgorica, 2009, str. 8 – 9.
- 34. ISTORIJA CRNOGORSKOG SUDSTVA
 - Promocija knjige dr Čedomira Bogićevića *Istorija crnogorskog sudstva*, održana na Cetinju, 29. oktobra u Zetskom domu, objavljena u zborniku, *oktobar Dan crnogorskog sudstva*, Sudijski dani 29 – 30. oktobar, Budva, 2009, str. 17 – 20.
- 35. IN MEMORIAM AKADEMIK EUGEN PUSIĆ (1916 – 2010)
 - Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, *Godišnjak 2010, knjiga XXXVIII*, priredio Ranislav Bulatović, generalni sekretar CANU, Podgorica, 2011, str. 163 – 168.
- 36. KONSTITUCIONNOE PRAVOSUDIJE – SOVREMENNYE VYZOVY I KONSTITUCIONNIY SUD ČERNOGORII
 - Materijal sa međunarodne konferencije *Ustavna kontrola – doktrina i praksa*, održane povodom 20 godina Ustavnog suda Ruske federacije u Sankt Peterburgu 28 – 29. oktobra 2011, objavljen u zborniku: *Konstitucionniy kontrol: doktrina i praktika*, *Materialy meždunarodnoj konferencii, posvyashchennoy 20-letiju Konstitucionnogo Suda Rossijskoj Federacii – Sankt-Peterburg, 28 – 29 oktyabrya 2011. g.* Pod redakciej Predsedatelya Konstitucionnogo Suda Rossijskoj Federacii, doktora juridičeskih nauk, profesora V. D. Zor'kina, Moskva 2012, str. 270 – 281.
- 37. ČL. 6 I 10 EVROPSKE KONVENCIJE ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I OSNOVNIH SLOBODA
 - Uvodni, pozdravni govor na seminaru koji je organizovao Ustavni sud Crne Gore i Savjet Evrope – Sekretarijat za pravdu i pravnu saradnju, Podgorica, hotel Crna Gora 31. maj – 1. jun 2012. godine.
- 38. CONSTITUTIONAL JUDICIARY AND DIVISION OF POWER THE ROLE OF THE CONSTITUTIONAL COURT OF MONTENEGRO
 - 20 th Anniversary of the Constitutional Court of the Republic of Albania, *International Conference Separation and Balancing of powers role of constitutional review*, Tirana, 7 – 8. jun 2012, str. 165 – 174.
- 39. PRAVNO DEJSTVO I IZVRŠENJE ODLUKA USTAVNOG SUDA
 - Okrugli sto regionalnih ustavnih sudova *Dejstvo i izvršenje odluka ustavnog suda*, Sremski Karlovci, 5 – 7. jul 2012. godine, str. 20.

40. USTAVNA ŽALBA (procedure, slučajevi iz prakse, efekti)
 - Obraćanje predsjednika Ustavnog suda Crne Gore Milana Markovića Venecijanskoj komisiji, 94. Plenarna sjednica, Venecija, 8 – 9. mart, 2013.
41. KONVENCIJA ZA ZAŠTITU LJUDSKIH PRAVA I TEMELJNIH SLOBODA U PRAKSI EVROPSKOG SUDA ZA LJUDSKA PRAVA – *STRASBOURSKI ACQUIS*
 - Prikaz knjige: Prof. dr Jasna Omejec, *Konvencija za zaštitu ljudskih prava i temeljnih sloboda u praksi Evropskog suda za ljudska prava – strasbourški acquis*, Zagreb, 2012, objavljen u dnevnom listu *Pobjeda* 28. jula (str. 14) i 29. jula (str. 18) 2013.
42. ULOGA USTAVNOG SUDA U IZGRADNJI VLADAVINE PRAVA
 - Okrugli sto *Uloga ustavnog suda u izgradnji vladavine prava*, održan u Miločeru 13 – 15. maja 2013. Rad objavljen u zborniku radova *Uloga Ustavnog suda u izgradnji vladavine prava*, Miločer, 2015, str. 9 – 15.
43. SAVREMENA JAVNA UPRAVA
 - Koautorski rad sa prof. dr Slobodanom Dujićem, Fakultet za državne i evropske studije u Kranju, objavljen u *Zborniku Pravnog fakulteta u Podgorici, godina XXX III*, Podgorica, 2013, br. 42, str. 143 – 156.
44. USTAVNOPRAVNA ZAŠTITA LJUDSKIH PRAVA I SLOBODA U CRNOJ GORI
 - Seminar *Ustavna pravna zaštita ljudskih prava i sloboda u Crnoj Gori*, organizatori: Konrad Adenauer Stiftung, CEDEM, Britanska ambasada u Podgorici, Vrhovni sud Crne Gore – Centar za edukaciju nosilaca pravosudne funkcije Crne Gore, The AIRE (Advice on individual Rights in Europe), Bečići, 10 –11. jun 2013.
45. POLOŽAJ I PERSPEKTIVA USTAVNOG SUDSTVA
 - Međunarodna konferencija *Položaj i perspektiva ustavnog sudstva*, Beograd, 16 – 18 oktobar 2013. Rad objavljen u zborniku *Položaj i perspektiva ustavnog sudstva*, Beograd, 2014, str. 143 –152.
46. EVROPSKO DRŽAVLJANSTVO: RAZVOJ, UTICAJ I IZAZOVI
 - Koautorski rad sa Aleksandrom Vukašinić, šeficom kabineta predsjednika Ustavnog suda Crne Gore, *Hrvatska i komparativna javna uprava*, Zagreb, 2016, br. 3, str. 497– 525.

Recenzije

1. EUROPEIZACIJA UPRAVNOG SUDOVANJA U HRVATSKOJ, Zagreb, 2014.
2. EUROPEIZACIJA HRVATSKE JAVNE UPRAVE, Zagreb 2014.
3. UPRAVLJANJE KVALITETOM I UČINKOVITOŠĆU U JAVNOJ UPRAVI, Zagreb, 2016.
4. Gorjanka Lalić-Novak, AZIL – PRAVNI I INSTITUCIONALNI ASPEKTI, Zagreb, 2016.
5. HRVATSKA I KOMPARATIVNA JAVNA UPRAVA (časopis), anonimni recenzent.
6. CRNA GORA I NJEMAČKI RAJH; DOKUMENTI IZ POLITIČKOG ARHIVA SLUŽBE INOSTRANIH POSLOVA U BERLINU 1906 – 1914 (tom I) i 1910 – 1914 (tom II), urednici: dr Radoslav Raspopović, dr Konrad Clewing, dr Edvin Pezo, dr Senka Raspopović, Podgorica, 2019.

УНИВЕРЗИТЕТ ЦРНЕ ГОРЕ

Ул. Цетињска бр. 2
П. фах 99
81000 ПОДГОРИЦА
ЦРНА ГОРА
Телефон: (020) 414-255
Факс: (020) 414-230
E-mail: rektor@ac.me



UNIVERSITY OF MONTENEGRO

Ul. Cetinjska br. 2
P.O. BOX 99
81 000 PODGORICA
MONTENEGRO
Phone: (+382) 20 414-255
Fax: (+382) 20 414-230
E-mail: rektor@ac.me

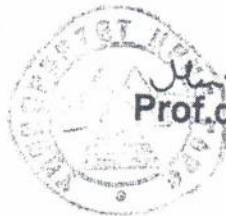
Број: 08-1104
Датум, 24.06.2010 г.

Ref: _____
Date: 29.06.2010.
01 935

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.06.2010. godine, donio je

ODLUKU O IZBORU U ZVANJE

Dr SONJA TOMOVIĆ bira se u akademsko zvanje **redovni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: **Politička antropologija, Estetika, Filozofija i Studije roda, na Fakultetu političkih nauka.**



REKTOR

Prof. dr Predrag Miranović
Prof. dr Predrag Miranović

Prof. dr Sonja Tomović-Šundić

Rođena je 28.05.1964. godine u Beranama. Školske 1982/83. godine upisala je Filozofski fakultet Univerziteta u Beogradu, smjer za filozofiju. Postdiplomske studije na Filozofskom fakultetu u Beogradu upisala 1987. godine i završila 1990. godine, a magistarski rad pod nazivom „Aristotelovo učenje o tragediji i njegov kasniji uticaj“ odbranila u junu 1990. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Produktivna moć recepcije u savremenim teorijama“ odbranila 12.01.1999. na Filozofskom fakultetu u Beogradu.

Iz oblasti antropologije, filozofije, estetike ima jedanaest stručnih knjiga i brojne tekstove objavljene u različitim naučnim publikacijama. Objavila je veliki broj članaka i priloga, učestvovala na brojnim domaćim i međunarodnim kongresima, simpozijumima i seminarima.

Stalni radni odnos zasnovala na Filozofskom fakultetu u Nikšiću 1989. godine. Za asistenta na Odsjeku za filozofiju i sociologiju Univerziteta Crne Gore izabrana 11.04.1996. godine.

U akademsko zvanje redovni profesor Univerziteta Crne Gore, za predmete: Politička antropologija, Estetika, Filozofija i Studije roda, izabrana 24.06.2010. godine. Od 01.07.2006. godine angažovana je na Fakultetu političkih nauka, gdje izvodi nastavu na više predmeta.

Bila je dekan je Fakulteta političkih nauka u Podgorici od 2010. do 2013. godine.

Stručna djelatnost

- Član autorskog tima i rukovodilac projekta „Problem vrijednosti“ u okviru naučno-istraživačkog projekta „Crna Gora u XX stoljeću - u eri kompetetivnosti“, CANU, 2009.
- Član odbora za pozorište i film, CANU
- Član odbora za filozofiju i sociologiju, CANU
- Član grupe za izradu etičkog kodeksa lokalnih službenika/ca, projekat OEBS-a, Savjeta Evrope
- Član Senata Univerziteta Crne Gore (2010-2013)
- Član komisije za dodjelu Trinaestojulske nagrade Republike Crne Gore (2008/09)
- Predsjednik komisije za dodjelu Devetnaestodecembarske nagrade Opštine Podgorica, (2008/09)
- Član Upravnog odbora Nansen dijalog centra i organizator škole dijalog-tolerancija (2008/09)
- Pozivno predavanje „Danilo Kiš, život i literatura“ u organizaciji ZAMTES-a, Kulturni centar, Pariz, 2009.

OBJAVLJENE KNJIGE, STUDIJE, MONOGRAFIJE

1. Tomović Sonja, *Problem recepcije u savremenim estetičkim teorijama*, KPZ, Podgorica, 1998. godina (knjiga 330 strana)
2. Tomović Sonja, *Njegoševo poetsko bogoslovljenje*, Stupovi, 1996. godine (studija 110 strana)
3. Tomović Sonja, *Od književnog djela ka čitaocu*, Stupovi, 1997. godine (knjiga 215 strana)
4. Tomović Sonja, *Ogledi i studije iz antropologije*, Zmaj, Novi Sad, 2004. godine (studija 208 strana)

5. Tomović Sonja, *Danilo Kiš, između Lovćena i Zida plača*, Zmaj, Novi Sad, 2004. godine (208 strana)
6. Tomović Sonja, *Njegoš pjesnik i mislilac*, Zmaj, Novi Sad, 2006. god (344 strana)
7. Tomović Sonja, *Književno-antropološki portreti*, CID, Podgorica (186 strana)
8. Tomović Sonja, *Petar I vladar crnogorski*, CID, Podgorica (146 strana)
9. Tomović Sonja, *Borhesov lavirint*, CDNK, 2009. (136 strana)
10. Tomović Sonja, *Etika ljudskih prava*, CDNK, 2010.
11. Tomović Sonja, *Identitet i vrijednosti*, CDNK 2011.

Radovi objavljeni u međunarodnim časopisima koji se ne nalaze u bazi podataka, a imaju redovnu međunarodnu distribuciju i rezime na stranom jeziku

1. Tomović Sonja, „Estetika istoka i zapada u djelu Orhana Pamuka“, *Riječ*, časopis za književnost, 1/2009, ISSN 0354-6039, str. 133-147.
2. Tomović Sonja, „Sokratovo pravo na slobodno mišljenje“, *Luča*, časopis za filozofiju, 2009, YU ISSN 0352, str. 1-28.

RADOVI OBJAVLJENI U DOMAĆIM ČASOPISIMA

1. Tomović Sonja, „Posledice Svetog Petra: između samovolje i poslušanja“, *Matica*, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, br. 32/33/2007, Podgorica, str. 197-250.
2. Tomović Sonja, „Pješčanik Danila Kiša“, *Ars*, časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, br. 6/2009 YU ISSN 0252-6731, str. 1-18.
3. Tomović Sonja, „Književni svijet Milorada Pavića“, *Riječ*, časopis za nauku o jeziku i književnost X/1-2, (2004), str. 166-131.
4. Tomović Sonja, „Umjetnost je simbol“, *ARS*, časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja (2009), YU ISSN 0352-6731, str. 1-18.
5. Tomović Sonja, „Petar I, svetac i vladar“, *Istorijski zapisi*, br. LXXXIX, br. 1-4, 2006, ISSN 0353, str. 7-54.



Univerzitet Crne Gore
adresa / address_Cetinjska br. 2
81000 Podgorica, Crna Gora
telefon / phone_00382 20 414 255
fax_00382 20 414 230
mail_rektorat@ucg.ac.me
web_www.ucg.ac.me
University of Montenegro

Broj / Ref 03 - 591
Datum / Date 09.03.2022

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ br 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19 i 74/20 i 104/21) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 09.03.2022. godine, donio je

O D L U K U O IZBORU U ZVANJE

Dr VUK VUKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Film i mediji na Fakultetu dramskih umjetnosti Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.



**SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK**

Božović
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Vuk Vuković

vuk.vukovic.hn@gmail.com

vuk.vukovic@ucg.ac.me

Herceg Novi, Crna Gora

Obrazovanje

Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu

2016: doktor nauka – umjetnost i mediji

Društveni mediji: uticaj novih tehnologija na upravljanje komunikacijama

2005-2009: diplomirani producent u pozorištu, radiju i kulturi

dobitnik nagrade Arhont za inovativnu ideju i uspješan menadžment (2009)

Radno iskustvo

Univerzitet Crne Gore

2022-2027: vanredni profesor za oblast *Film i mediji*

2017-2022: docent za oblast *Medijska produkcija*

2012-2017: predavač; 2009-2012: saradnik u nastavi

Fakultet dramskih umjetnosti, Cetinje

predmeti: Produkcija u savremenim AV medijima; Produkcija u digitalnim i novim medijima; Radio produkcija; Teorija medija

Fakultet političkih nauka, Podgorica

predmeti: Online produkcija, Digitalna kultura

Filozofski fakultet, Nikšić

predmet: Audiovizuelna kultura

Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

predmet: Teorija i estetika medija

Univerzitet umetnosti u Beogradu

Gostujući profesor / Visting professor (2023-2028)

Interdisciplinarne studije UU (internacionalni program)

UNESCO Chair

MA in Cultural Policy and Management

(Interculturalism and Mediation in the Balkans)

Course: Digital Transformation of Media and Culture

Odabrani objavljeni stručni i naučni radovi

Monografije

Vuković, Vuk (2019), *Društveni mediji i upravljanje komunikacijama*, Cetinje: Fakultet dramskih umjetnosti (ISBN: 978-86-907247-5-8)

Vuković, Vuk, Ljumović, Janko i Kovačević, Milina (2016), *Smjernice za program razvoja kulture – Quidelines for Programme for Cultural Development*, Herceg Novi: Opština Herceg Novi (ISBN: Novi. ISBN: 978-86-908195-4-6)

Izbor iz objavljenih radova

Poglavlja u međunarodnim zbornicima, časopisima i monografijama

Sever Globan, Irena and Vuković, Vuk (2022), 'Egalitarian or Stereotypical? Gender Representation in Disney Feature Fairy Tales of the Twenty- First Century', in P. Hobbs (ed.), *Interpreting and Experiencing Disney: Mediating the Mouse, Fan Phenomena* Chicago: Intellect, The University of Chicago Press, 72-87

Vuković, Vuk (2020), 'Filozofija medija i Rat svjetova: književnost, radio, film', u M. Grujić i K. Olah (ur.), *Film i književnost: zbornik radova*. Beograd: Institut za književnost i umetnost, 415-430.

Vuković, Vuk (2019), 'Filozofija (medijske) distopije: društveni život između Sluškinjine priče i Crnog ogledala', *In medias res : časopis filozofije medija*, 8:14, 2219-2229.

Vuković, Vuk (2017), 'Supermoć i strategije medija: kako pričamo bajke danas?', *In medias res : časopis filozofije medija*, 6:10, 1567-1583.

Vuković, Vuk and Ljumović, Janko (2015), 'Strategies of Media Representation: The Communication Style of Montenegro Pride Leader Danijel Kalezić', in T. Rosić Ilić, J. Koteska and J. Ljumović (Eds.), *Collection of Papers, Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia*, Belgrade: The Faculty of Media and Communications, 151-173.

Mišeljić, Jelena and Vuković, Vuk (2015), 'What Lies in the Eye of the Beholder: The newspaper photographs of the Montenegrin Pride' in T. Rosić Ilić, J. Koteska and J. Ljumović (Eds.), *Collection of Papers, Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia*, Belgrade: The Faculty of Media and Communications, 207-218.

Poglavlja u nacionalnim zbornicima, časopisima i monografijama

Vuković, Vuk (2019), 'Potentnost umjetničkih praksi prostoru digitalnih medija', u J. Ljumović (ur.), *Moć kulture –multikulturalizam i savremene umjetničke prakse*, Pogorica: Fondacija Konrad Adenauer, 55-63.

Vuković, Vuk (2017), 'Medijska kultura i civilizacija slike: ka produkciji konteksta', *Zbornik radova Fakulteta dramskih umjetnosti*, Beograd: Institut za pozorište, film, radio i televiziju FDU, 11-25.

Vuković, Vuk (2016), 'Identitet kao kreativna interakcija: Promocija Crne Gore u novim medijima', u R. Vojvodić i J. Ljumović (ur.), *Crnogorske studije kulture i identiteta*, Cetinje: Fakultet dramskih umjetnosti, 107-134.

Vuković, Vuk (2015), 'Kreativni dijalog: Prilog psihologiji komunikacije', *Medijski dijalozi*, VIII: 21, 59-71.

Vuković, Vuk (2012), 'Profesija producent novih medija', *Medijski dijalozi*, V:13-14, 315-326.

Vuković, Vuk (2012), 'Društveni mediji kao dominantna sila socijalizacije', *Medijski dijalozi*, V:11, 313-324

Vuković, Vuk (2011), 'Etika posredovanja: Novinarstvo sud ili medijum?', *Medijski dijalozi*, IV:10, 577-594

Vuković, Vuk (2010), 'Internet (radio) kao novi globalni medij(um)', *Medijski dijalozi*, III:6, 251-264

Recenzije

Daković, Nevena, Radulović, Ksenija i Rogač Mijatović, Ljiljana (ur.) (2022), *Transmedijalno pripovedanje i digitalno mapiranje – postkonferencijski zbornik*, Beograd: Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti

Petrović, Jelisaveta and Backović, Vera (eds) (2019), *Experiencing Postsocialist Capitalism: Urban Changes and Challenges in Serbia*, Belgrade: University of Belgrade – Faculty of Philosophy, Institute for Sociological Research

Mihaljinac, Nina (2018), *Umetnost i politike sećanja : trauma 1999.*, Beograd: Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti i Clio

Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti, Beograd: Institut za pozorište, film, radio i televiziju, Fakultet dramskih umetnosti (ISSN: 1450-5681)

CM: Communication and Media, Beograd: Fakultet političkih nauka (ISSN: 2466-541X)

Open Library of Humanities journal, Birkbeck, University of London (ISSN: 2056-6700)

Autorski i producentski rad – izbor

2021

Vuk Vuković, kreativni producent, *animirana radio-drama Kralj i kamenorezac*, produkcija: Hercegovsko pozorište i Radio-televizija Herceg Novi, premijera: 30.10.2021.

Vuk Vuković, programski producent, *Hercegovske aprilske pozorišne svečanosti 2021 – Priča i pričanje: festival radio drame*, 19-30. april 2021. (emitovanje: Radio Crne Gore, Radio Krš, Radio Herceg Novi, Radio Jadran, Radio Homer, Internet radio Feniks)

Vuk Vuković, autor i producent, *UNESCO World Radio Day 2021: NOVI SVIJET – NOVI RADIO, 10 radijskih minijatura*, Fakultet dramskih umjetnosti i Nacionalna kancelarija za UNESCO, 13.02.2021. (emitovanje: Radio Crne Gore, Radio Budva, Radio Tivat, Radio Herceg Novi, Radio Berane, Radio Kolašin, Radio Krš, Radio Titograd, Radio Homer)

2020

Vuk Vuković, programski producent, *Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti 2020 – Migracije: festival radio drame*, 15-30. april 2021. (emitovanje: Radio Crne Gore, Radio Krš, Radio Herceg Novi, Internet radio Feniks), 15-30. april 2020. ISBN: 978-9940-790-00-4; 978-9940-790-01-1

Vuk Vuković, producent, podkast *Iza tvog ekrana*, druga sezona, 12 epizoda, Radio Aparat (<https://www.radioaparat.com/>), I-0026, Srbija, 8. mart – 28. jun 2020. godina

2019

Vuk Vuković, producent, *interaktivna multimedijalna izložba Earthquake Montenegro – Medijska arheologija*, www.bokanews.me, 1-31. decembar 2019. Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija.

Vuk Vuković, autor i producent projekta *earthquakeMNE*, *izložba radova „Kreativna Crna Gora“*, Podgorica, 8.10.2019. godine

Vuk Vuković, autor i producent projekta *earthquakeMNE*, *izložba radova „Kreativna Crna Gora“*, Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore – Umjetnički paviljon, Podgorica, 22.05 – 8.06.2019.

Vuk Vuković, producent, *interaktivna multimedijalna izložba Earthquake Montenegro ili Iskušavanje sjećanja (fotografije Milivoje Jugin)*, Hercegovačke aprilske pozorišne svečanosti, Herceg Novi, 15-25. april 2019. Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija.

Vuk Vuković, autor i producent projekta *earthquakeMNE*, *kolektivna izložba proizvoda kreativnih industrija Crne Gore*, Dani Crne Gore u Zagrebu – Kreativna Crna Gora, Europski dom u Zagrebu, 5-13.02.2019.

2017

Vuk Vuković, autor i producent, *radio-esej Alternativna istorija medija: šta je radio mogao biti?*, Interdisciplinarni simpozijum Filozofija medija: mediji i alternativa, Jagodina (Srbija), 6-8. septembar 2017.

2016

Vuk Vuković, *autorski projekat dokumentarne radio-emisije Radio spašava živote (Remembrance On Earthquake: How would we save lives today?)*, World Radio Day, UNESCO online portal DiaMundialRadio i Radio Jadran, Radio Herceg Novi, Radio Kotor i Radio Tivat, februar 2016

2011-2014

Vuk Vuković, autor i producent, *serijal autorskih radio-hronika HAPS u etru*, produkcija Hercegovačko pozorište, premijerno emitovanje Radio Crne Gore, Radio Herceg Novi, Radio Kotor, Radio Tivat.

2008-2009

Vuk Vuković, PR producent, *Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival*

2008

Vuk Vuković, osnivač i producent, *internet radio-stanica FIST Radio*, Festival internacionalnog studentskog teatra, Beograd

Druge važnije reference – izbor

Local expert – consultant on L2D media literacy Montenegro program, The International Research & Exchanges Board – IREX, <https://www.irex.org/>;

Recenzent Nacionalnog tela za akreditaciju i proveru kvaliteta u visokom obrazovanju (Srbija);

Recenzent Agencije za kontrolu i obježbjedenje kvaliteta visokog obrazovanja (Crna Gora);

Član Programskog odbora konferencije Digitalna i medijska pismenost – nove uloge i funkcije medija, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 19-20. april 2022.

Član ekspertskeg tima za evaluaciju izvještaja *Media Pluralism Monitor (MPM)* <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/media-pluralism-monitor-mpm>, *Centre for Media Pluralism and Media Freedom at the European University Institute* (cmpf.eui.eu), 2021. i 2022. godina;

Recenzent nacionalnog izvještaja *Indikatori nivoa medijskih sloboda i bezbjednosti novinara 2020: MONTENEGRO*, <https://safejournalists.net>, uz podršku Evropske komisije, 2021. i 2022. godina;

Član Programskog odbora međunarodne konferencije Creativity and Innovations in Theatre, Media and Cultural Production: Visions and Values for the Future, November 17th-19th 2021, University of Arts Belgrade Faculty of Dramatic Arts;

Član Žirija, studentska selekcija (selektorka: Maja Todorović), 34. Filmski festival Herceg Novi – Montenegro Film Festival, 1-7. 8. 2021. godine;

Predsjednik Savjeta Javnog radio difuznog servisa Radio Televizija Herceg Novi, 2014-2019. godina;

Član Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost Opštine Herceg Novi, 2017-2022. godina;

Član Komisije za obradu, vrednovanje i selekciju projekata prijavljenih na konkurs u oblasti Razvoj kulture na sjeveru Crne Gore, 2017. i 2018. godina;

Predsjednik Žirija za dodjelu nagrada 51. HercegNovskog zimskog salona, februar/mart MMXVIII (ISBN: 978-9940-628-07-9)

Na osnovu člana 33 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17) i službene evidencije, a po zahtjevu Lučić Božidar Dejan, izdaje se

POTVRDA O STUDIRANJU

Student **Lučić Božidar Dejan**, rođen **31-12-1972** godine u mjestu **Nikšić**, opština **Nikšić**, Republika **Crna Gora**, upisan je studijske **2012/13** godine, u **I** godinu studija, kao student koji se **samofinansira** na **akademske doktorske studije**, studijski program **NOVINARSTVO**, koji realizuje **FAKULTET POLITIČKIH NAUKA - Podgorica** Univerziteta Crne Gore u trajanju od **3 (tri)** godine sa obimom **180** ECTS kredita.

Studijske **2023/24** godine prijavio je *da sluša* **1** predmeta sa **22.00** (dvadesetdva) ECTS kredita.

Po prvi put iz **III (treće)** godine, prijavio je *da sluša* **0** predmeta sa **0.00** (nula) ECTS kredita, što iznosi 0.00% od ukupnog broja ECTS kredita u **III** godinu.

Saglasno Statutu Univerziteta Crne Gore, **Lučić Božidar Dejan** je po prvi put prijavio *da sluša* **manje od 2/3**, odnosno **66,67% (šezdesetšest 67/100 %)**, od ukupnog broja ECTS kredita sa **III** godine i studijske **2023/24** **nema status redovnog studenta** koji se **samofinansira**.

Uvjerenje se izdaje na osnovu službene evidencije, a u svrhu ostvarivanja prava na: (dječji dodatak, porodičnu penziju, invalidski dodatak, zdravstvenu legitimaciju, povlašćenu vožnju za gradski saobraćaj, studentski dom, studentski kredit, stipendiju, regulisanje vojne obaveze i slično).

Broj:
Podgorica, 28.02.2024 godine



SEKRETAR.


Na osnovu člana 33 Zakona o upravnom postupku ("Službeni list CG", br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), člana 115 Zakona o visokom obrazovanju ("Službeni list CG", br. 44/14, 52/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20 104/21) i službene evidencije, a po zahtjevu studenta Lučić Božidar Dejan, izdaje se

UVJERENJE O POLOŽENIM ISPITIMA

Student **Lučić Božidar Dejan**, rođen **31-12-1972** godine u mjestu **Nikšić**, opština **Nikšić**, Republika **Crna Gora**, upisan je studijske **2012/2013** godine, u **I** godinu studija, kao student koji se **samofinansira** na **doktorske akademske studije**, studijski program **NOVINARSTVO**, koji realizuje **FAKULTET POLITIČKIH NAUKA - Podgorica** Univerziteta Crne Gore u trajanju od **3 (tri)** godine sa obimom **180** ECTS kredita.

Student je položio ispite iz sljedećih predmeta:

Redni broj	Semestar	Naziv predmeta	Ocjena	Uspjeh	Broj ECTS kredita
1.	1	MEDIJI I EVROPSKE INTEGRACIJE		(položio)	8.00
2.	1	MEDIJI I JAVNOST		(položio)	8.00
3.	1	METODOLOGIJA POLITIČKIH I DRUŠTVENIH NAUKA III		(položio)	6.00
4.	1	MODELI I TEHNIKE ODNOSA SA JAVNOŠĆU		(položio)	8.00
5.	1	SOCIOLOGIJA KULTURE		(položio)	8.00

Zaključno sa rednim brojem **5**.

Ostvareni uspjeh u toku dosadašnjih studija je:

- srednja ocjena položenih ispita "" (**0.00**)
- ukupan broj osvojenih ECTS kredita **38.00** ili **63.33%**
- indeks uspjeha **0.00**.

Uvjerjenje se izdaje na osnovu službene evidencije, a u svrhu ostvarivanja prava na: (dječji dodatak, porodičnu penziju, invalidski dodatak, zdravstvenu legitimaciju, povlašćenu vožnju za gradski saobraćaj, studentski dom, studentski kredit, stipendiju, regulisanje vojne obaveze i slično)

Broj:
Podgorica, 28.02.2024 godine



SEKRETAR,
